العربية للجميع

٩

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان   د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ





٩

العربيّة بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب التاسع

تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان　　د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن　　عمر محمد عبد القادر

علاء أحمد شيخ الزور　　روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل



ح) دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٩ . / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩هـ
١٢٠ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩-٨-٩١١٣٠-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية تعليم أ. أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٦٢

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٦٢
ردمك: ٩-٨-٩١١٣٠-٦٠٣-٩٧٨

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ- ٢٠١٨ م
طبع في المملكة العربية السعودية



العربيــة للجمـيـع 

الريــاض - المملكــة العربيــة السعـوديـة
هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - ناسوخ : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ تحويلة: ١٥٥- جـوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

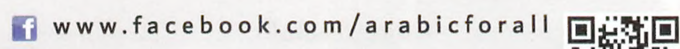
Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia
Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob. : 00966 554 584 598

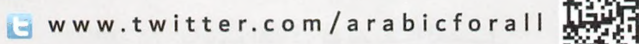
يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبــر البريـد الإلكتـرونـي: info@arabicforall.net

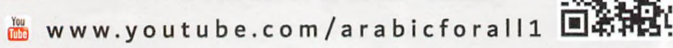




«نرسم الفصحى على كل الشفاه»











بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجَّعنَا النجاحُ الكبيرُ لسلسلتنا " **العربية بين يديك** " - والتي كانت تستهدف الراشدين- على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضا، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكرا.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـــ " **العربية بين يدي أولادنا**" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكرًا؛ في المراحل التمهيدية أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتـها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عددًا كبيرًا من تراكيب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بـها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتّباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: **العربية بين يديك**، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من **العربية بين يديك.**
- اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- أخرجت الكتب إخراجا فنيا فريدا.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتـها موقفا فكاهيا، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تَصْحَبُ السِّلْسِلَةَ بَرْمَجِيّاتٌ وَموادُّ صَوْتِيَّةٌ.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحثّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذل فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولمعلميها ولمتعلميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختامِ يَطيبُ لَنا هُنا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخالِصِ الشُّكْرِ لِجَميعِ الإِخْوَةِ الخُبَراءِ وَالمُدَرِّسينَ الـمُتَخَصِّصينَ الّذينَ راجعوا هذه السلسلة، وَأَمَدّونا بِمَلْحوظاتِهِمُ القَيِّمَةِ الّتي كانَ لَها أَثَرٌ كَبيرٌ في تَطْويرِ العَمَلِ وَتَحْسينِهِ بِحَمْدِ اللهِ، وَنَخُصُّ بالشُّكْرِ :
الدكتور : محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان



تعريف بكتب المعلّم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا"

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلّم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكّنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلّم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتّى يسهل على المعلّم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلّم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي ، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلّم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى "فائدة " ، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلّم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلّمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلّم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلّم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د.محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

في السوق

١ ٢ ٣ ٤ ٥

رقم الوحدة

عنوان الوحدة

رقم الدرس

المدخل الحواري

رقم التدريب

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّد: كَمْ سِعْرُ الحِذاءِ وَالحَقيبَةِ ؟

البائِع: الحِذاءُ بِسَبْعينَ، وَالحَقيبَةُ بِثَلاثينَ.

مُحَمَّد: الحِذاءُ غالٍ، وَالحَقيبَةُ رَخيصَةٌ.

البائِع: لَكِنَّ البِضاعَةَ جَيِّدَةٌ.

مُحَمَّد: اشْتَرى أَخي مِثْلَ هَذا الحِذاءِ بِخَمْسينَ.

البائِع: سَأَبيعُهُ بِسِتّينَ.

مُحَمَّد: لَقَدْ نَسيتُها!

البائِع: ماذا نَسيتَ ؟

مُحَمَّد: نَسيتُ المِحْفَظَةَ في البَيْتِ.

المفردات الجديدة

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

سِعْر - غالٍ - رَخيص - بِضاعَة

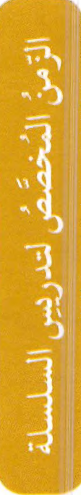
يَبيعُ - يَنْسى - مِحْفَظَة - قَدْ

كود الصويتيات

- حمل أي تطبيق qrcode reader من متجري جوجل أو أبل.
- امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

١ العربية بين يدي أولادنا | الكتاب التاسع

- جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي : www.arabicforall.net/kids



الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيحه لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعيا.
- ٢٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعيا.
- ٣٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعيا.
- ٥٧ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعيا.
- ١١٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعيا.
- ٢٨٢ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعيا.



وحدات الكتاب التاسع





في السوق





١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّد: كَمْ سِعْرُ الحِذاءِ وَالحَقيبَةِ ؟

البائع: الحِذاءُ بِسَبْعينَ ،وَالحَقيبَةُ بِثَلاثِينَ.

مُحَمَّد: الحِذاءُ غالٍ، وَالحَقيبَةُ رَخيصَةٌ.

البائع: لَكِنَّ البِضَاعَةَ جَيِّدَةٌ.

مُحَمَّد: اشْتَرى أَخِي مِثْلَ هَذا الحِذاءِ بِخَمْسينَ.

البائع: سَأَبيعُهُ بِسِتِّينَ.

مُحَمَّد: لَقَدْ نَسيتُها!

البائع: ماذا نَسيتَ ؟

مُحَمَّد: نَسيتُ المِحْفَظَةَ في البَيْتِ.



٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



سِعْر



غالٍ



رَخيص



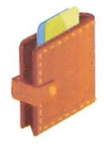
بِضَاعَة



يَبيعُ



يَنْسى



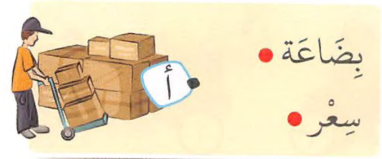
مِحْفَظَة

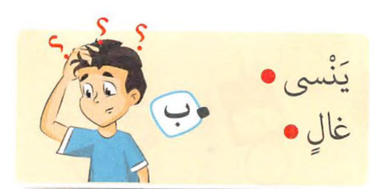


قَدْ





















٢ صِـلْ.

- سِعْر
- غالٍ
- مِـحْفَظَة
- قَدْ
- يَنْسى
- رَخيص
- يَبيعُ
- بِضَاعَة

أ — ب (السعر ٧٧) — ت (السعر ٧) — ث — ج — ح — خ (السعر ٣٥٠٠) — د

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

















٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت


ث


ج


ح

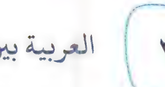

خ


د


٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	٢	٣	٤
رَخيص ◯ يَنْسى ◯	غالٍ ◯ رَخيص ◯	بِضاعَة ◯ سِعْر ◯	غالٍ ◯ سِعْر ◯

٥	٦	٧	٨
غالٍ ◯ يَبيعُ ◯	مِحْفَظَة ◯ غالٍ ◯	يَنْسى ◯ مِحْفَظَة ◯	قَدْ ◯ غالٍ ◯




٦ اِسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

سِعْر	غالٍ	رَخيص	بِضَاعَة
◯	◯	◯	◯
قَدْ	يَنْسى	مِحْفَظَة	يَبيعُ
◯	◯	◯	◯

٧ إِخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ مِمّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

١ كَمْ (سِعْرُ/غالٍ) القَلَمِ؟

٢ سِعْرُ الكِتابِ (غالٍ/مِحْفَظَةٍ).

٣ (نَسِيتُ/سَمِعْتُ) المِحْفَظَةَ.

٤ (سَأَبيعُ/سَأَشْرَبُ) الحِذاءَ بِثَلاثِينَ.

٨ أَشِرْ إِلى ما تَسْمَعُ.

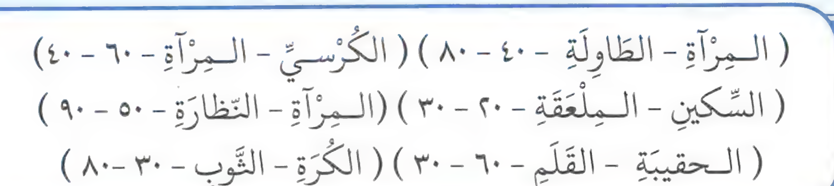




١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

كَمْ سِعْرُ الـحِذاءِ وَالـحَقيبَةِ ؟

الـحِذاءُ بِسَبْعينَ ، وَالـحَقيبَةُ بِثَلاثِينَ .



(الـمِرْآةِ - الطَاوِلَةِ - ٤٠ - ٨٠) (الكُرْسِيِّ - الـمِرْآةِ - ٦٠ - ٤٠)
(السِّكينِ - الـمِلْعَقَةِ - ٢٠ - ٣٠) (الـمِرْآةِ - النّظارَةِ - ٥٠ - ٩٠)
(الـحقيبَةِ - القَلَمِ - ٦٠ - ٣٠) (الكُرَةِ - الثَّوبِ - ٣٠ - ٨٠)

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

لَقَدْ نَسيتُها!

ماذا نَسيتَ ؟

نَسيتُ الـمِحْفَظَةَ فـي البَيْتِ.

(الوَرَقَةَ - السَّيّارَةِ) (الـمِرْآةَ - البَيْتِ) (الكُرَةَ - الـحَديقَةِ)
(الـمِحْفَظَةَ - الـمَدْرَسَةِ) (القِطَّةَ - القَفَصِ) (الـمِسْطَرَةَ - الـحَقيبَةِ)

٣ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

الـحِذاءُ غالٍ، وَالـحَقيبَةُ رَخيصَةٌ.

لَكِنَّ البِضاعَةَ جَيِّدَةٌ .



(القَلَمُ - النّظارَةُ - جَديدَةٌ) (الكِتابُ -الـمِسْطَرَةُ-جَميلَةٌ) (الثَّوبُ-المِرْآةُ -جَميلَةٌ)
(الـمِرْآةُ - الثَّوبُ- جَيِّدَةٌ) (الـحقيبَةُ-القَلَمُ -جَديدَةٌ)(الكُرَةُ -الحِذاءُ-جَميلَةٌ)



٤ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- اشْتَـرى أَخِـي مِثْلَ هَذا الـحِذاءِ بِـخَمْسينَ.
- سَأَبيعُه بِسِتِّيـنَ.

(القَلَمِ - ٤٠ / ٣٠) (البَيْتِ - ٦٠ / ٥٠) (الكُرْسِـيِّ - ٧٠ / ٨٠)

(السِّكّيـنِ - ١٠ / ٢٠) (الدَّفْتَـرِ - ٣٠ / ٤٠) (القَفَصِ - ٣٠ / ٤٠)

٥ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَةِ :



١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.











٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.











٣ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ .

١ إلى أَيْنَ ذَهَبَ مُصْعَبٌ ؟ ....

٢ ماذا يُرِيدُ مُصْعَبٌ ؟ ....

٣ بِكَمِ الكِتابُ ؟ ....

٤ بِكَمِ القَلَمُ ؟ ....

٥ بِكَمِ الحَقيبَةُ ؟ ....

٦ ما الغالي ؟ وَما الرَّخيصُ ؟ ....

٧ هَلْ مِحْفَظَةُ مُصْعَبٍ مَعَهُ ؟ ....

٨ أَيْنَ مِحْفَظَةُ مُصْعَبٍ ؟ ....

٩ هَلِ اشْتَرى مُصْعَبٌ ما يُرِيدُ ؟ ....

١٠ لِماذا لَمْ يَشْتَرِ مُصْعَبٌ ما يُرِيدُ ؟ ....





١ اِقْرَأْ، وَامْلَأْ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ.

تَشْتَـرِيَ - اشْتَـرَتْهُ - غالٍ - لَونُ - رَخيصًا

تَريدُ الـجَوْهَرَةُ أَنْ ...تَشْتَـرِيَ... حِذاءً لِلْعيدِ، وَجَدَتْ حِذاءً جَـميلًا لَكِنَّهُ ....، تَرَكَتْهُ وَبـحَثَتْ عَنْ ثانٍ، وَجَدَتْهُ .... لَكِنَّهُ صَغيـرٌ، تَرَكَتْـهُ وَبَـحَثَـتْ عَـنْ ثالِثٍ، لَمْ يُعْجِبْها .... الثّالِثِ، رَجَعَـتْ إلـى الأَوَّلِ وَلَمْ تَـجِدْه، رَجَعَـتْ إلـى الثالِثِ وَ ....

٢ اِقْرَأْ القِطْعَةَ، وَامْلَأْ البَياناتِ.

يَبيعُ إسْماعيلُ الـحَقائبَ، وَبَضاعَتُهُ كُلُّها جَيِّدَةٌ، لَكِنَّ سِعْرَها غالٍ، حَقائِبُهُ مُنَوَّعَةٌ، وَيَعْمَلُ تِسْعَ ساعاتٍ فـي اليَوْمِ. عَمَلُهُ بَعيدٌ عَنْ بَيْتِهِ. إسْماعيلُ مَسْرورٌ فـي عَمَلِهِ.
وَيَبيعُ إسْحاقُ الـمَلابِسَ، وَبِضاعَتُهُ بَعْضُها جَيِّدٌ وَبَعْضُها غَيْرُ جَيِّدٍ، وَأَسْعارُ بِضاعَتِهِ رَخيصَةٌ وَغالِيَةٌ. يَعْمَلُ إسْحاقُ عَشْرَ ساعاتٍ فـي اليَوْمِ، عَمَلُهُ قَريبٌ مِنْ بَيْتِهِ، وَهُوَ مَسرورٌ فـي عَمَلِهِ.

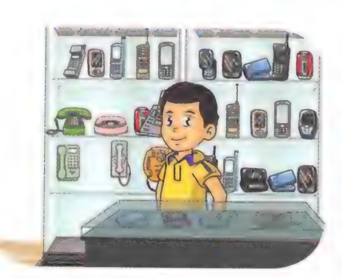
عَمَلُ إسْماعيلَ	
يَبيعُ	....
البِضاعَةُ	كُلُّها جَيِّدَةٌ
السِّعْرُ	....
ساعاتُ عَمَلِهِ	....
البَيْتُ	....
مَسْرورٌ	....

عَمَلُ إسْحاقَ	
يَبيعُ	مَلابِس
البِضاعَةُ	....
السِّعْرُ	....
ساعاتُ عَمَلِهِ	....
البَيْتُ	قَريبٌ
مَسْرورٌ	....

٣ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.







يُريدُ يوسُفُ أَنْ يَعْمَلَ فـي الصَّيْفِ فـي مَـحَلٍّ كَبيـرٍ، يَبيعُ الـحَقائِبَ وَالمَلابِسَ، فيهِ بِضاعَةٌ جَيِّدَةٌ وَغالِيَةٌ؛ فَيوسُفُ يُـحِبُّ الـحَقائِبَ كَثيـرًا، ويَشْتَري دائِمًا أَحْسَنَها.

وَيُريدُ يَعْقوبُ أَنْ يَعْمَلَ فـي الصَّيْفِ فـي بَـيْعِ الأَلْعابِ الإِلِكْتِـرونيَّةِ، يَـجِدُ فيهِ الأَلْعابَ الـجَديدَةَ دائِمًا، فَهُوَ يَريدُ أَنْ يَعْرِفَ مِنْ أَيْـنَ تَأْتـي ، وَكَمْ سِعْرُ اللُّعْبَةِ الواحِدَةِ.

وَيُريدُ يَـحْيـى أَنْ يَعْمَلَ فـي الصَّيْفِ فـي مَـحَلٍّ لِلْـهاتِفِ الـخَلَوِيِّ، فَهُوَ يُريدُ أَن يَدْرُسَ الـهاتِفَ الـخَلَوِيَّ.

١ أَيْنَ يُـريدُ أَنْ يَعْمَلَ يوسُفُ؟
٢ ما البِضاعَةُ الَّتـي يُريدُ بيعَها؟
٣ لِـماذا يُـريدُ يوسُفُ أَنْ يَعْمَلَ فـي الـحقائِبِ؟
٤ ماذا يَشْتَـري يوسُفُ دائِمًا؟
٥ ما الأَلْعابُ الَّتـي يُريدُها يَعْقوبُ؟
٦ لِـماذا يُـريدُ يَعْقوبُ أَنْ يَعْمَلَ فـي الأَلْعابِ الإِلِكْتِـرونيَّةِ؟
٧ أَيْنَ يُـريدُ أَنْ يَعْمَلَ يَـحْيـى؟
٨ لِـماذا يُـريدُ يَـحْيـى أَنْ يَعْمَلَ فـي الهاتِفِ الخَلَوِيِّ؟
٩ قارِنْ بَيْنَ عَمَلِ يوسُفَ وَيَعْقوبَ وَيَحْيي.

٤ أُكْتُبْ ما يُمْلـى عَليكَ.

١ ....

٢ ....

٣ ....

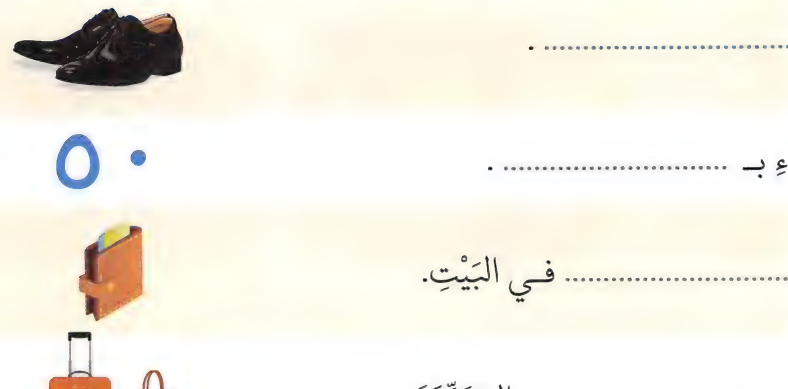
٤ ....

٥ ....





٥ أَكْمِلِ الـجُمَلَ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.



١ كَمْ سِعْرُ ....

٢ هَذا الـحِذاءِ بِـ ....

٣ نَسيتُ .... فـي البَيْتِ.

٤ يَبيعُ عَمّـي .... الـجَيِّدَة .

٥ اِشْتَرَيتُ هَذا .... قَبْلَ شَهْرٍ.

٦ أُكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ واحِدٍ، كَما فـي الـمِثالِ:

الاسم	البِضاعَةُ	يَشْتَري	يَبيعُ	المُدَّةُ	عامِلٌ
ناصِـرٌ	ساعَةٌ	٣٠	٥٠	شهرين	١
قاسِمٌ	حقيبَةٌ	٢٠	٣٠	شهر	٢
فائِزٌ	حِذاءٌ	١٠	١٢	أسبوع	٢
عارِفٌ	نَظّارَةٌ	رَخيصَةً	غالِيَةً	٤ أَشْهرٍ	٣

ناصِـرٌ	ناصِرٌ عِنْدَهُ مَـحَلٌ لِبَيْعِ السّاعاتِ، يَشْتَري السّاعَةَ الواحِدَةَ بِثَلاثين، وَيَبيعُهابِـخَمْسينَ، يَبيعُ بِضاعَتَهَ فـي شَهْرَينِ، ثُمَّ يَشْتَـري أُخْرى، وَيَعْمَلُ مَعَهُ فـي الـمَحَلِّ عامِلٌ واحِدٌ.

قاسِمٌ

فائِزٌ

عارِفٌ

نشاط

ما...؟

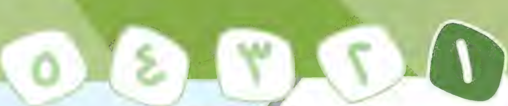
يقسم المعلم الفصل إلى فريقين. ويطلب من الفريق الأول توجيه سؤال إلى الفريق الثاني، فإن أجاب حصل على نقطة وانتقل السؤال إليه ليسأل الفريق الأول. وإن لم يجب استمر الفريق الأول في الأسئلة.

مثل: ما سعر البرتقال؟ ما لون قميص البائع؟ ماذا يوجد بجوار البصل؟





حافِلَةُ الطّالباتِ





١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

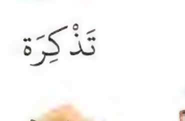
خَوْلَة : كَيْفَ تَذْهَبينَ إلى المَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ ؟
خَديجَة : أَذْهَبُ بِحافِلَةِ الطّالَباتِ.
خَوْلَة: أَيْنَ تَقِفُ ؟
خَديجَة : أَنْتَظِرُ الحَافِلَةَ أَمامَ بَيْتي كُلَّ يَوْمٍ .
خَوْلَة: هَلْ في الحَافِلَةِ زِحامٌ ؟
خَديجَة : نَعَمْ.
خَوْلَة : هَلْ في الشّارِعِ زِحامٌ ؟
خَديجَة : نَعَمْ ، قَليلٌ.
خَوْلَة: وَكَيْفَ تَعودينَ ؟
خَديجَة : أَعودُ بالحَافِلَةِ أَيْضًا.
خَوْلَة: هَلِ الحَافِلَةُ مَجّانِيَّةٌ ؟
خَديجَة : نَعَمْ ، أَرْكَبُ وَلا أَدْفَعُ شَيْئًا.
خولة : الحافِلَةُ عِنْدَنا بِتَذاكِرٍ، وَلَيْسَتْ مَجّانِيَّةً.
خديجة : كَمْ قيمَةُ التَّذْكِرَةِ إلى المَدْرَسَةِ.
خولة : ثلاثَةُ رِيالاتٍ.

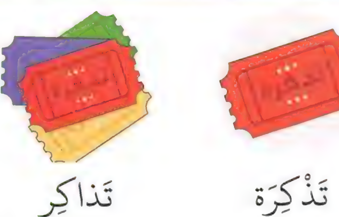


٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


زِحام


شارِع

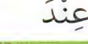

تَذْكِرَة


تَذاكِر


عِنْدَ



مَجّانِيَّة




يَقِفُ


يَدْفَعُ

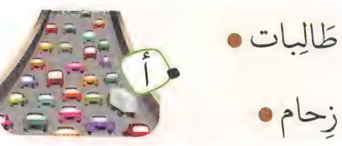

يَنْتَظِرُ





١ صِلْ.

طالِبات • زِحام •


أ

يَـقِفُ • مَـجّانِيَّة •




ب

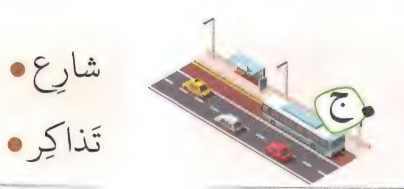
تَذْكِرَة • مَـجّانِيَّة •


ت

يَـقِفُ • زِحام •


ث

شارِع • يَعودُ •



ج

شارِع • تَذاكِر •


ح

يَدْفَعُ • يَرْكَبُ •


خ

شارِع • يَنْتَظِرُ •


د

عِنْدَ • يَنْتَظِرُ •

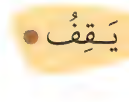
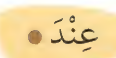


ذ



٢ صِلْ.

يَـقِفُ • عِنْدَ • مَـجّانِيَّة • يَدْفَعُ • زِحام •




أ


ب


ت


ث


ج



ح


خ


د


ذ

تَذْكِرَة • يَنْتَظِرُ • شارِع • تَذاكِر •






٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ أ ب
٢ أ ب
٣ أ ب
٤ أ ب
٥ أ ب
٦ أ ب
٧ أ ب
٨ أ ب
٩ أ ب

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ ب ت ث ج ح خ د ذ

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	٢	٣	٤	٥
يَدْفَعُ	يَـقِفُ	يَنْتَظِرُ	مَـجّانِيَّة	يَدْفَعُ
شارِع	زِحام	يَعودُ	شارِع	يَـقِفُ

٦	٧	٨	٩
مَـجّانِيَّة	تَذاكِر	عِنْدَ	مَـجّانِيَّة
يَدْفَعُ	يَنْتَظِرُ	زِحام	تَذْكِرَة



٦ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

يَـقِفُ ☐ يَدْفَعُ ☐ عِنْدَ ☐ تَذاكِر ☐

شارِع ☐ زِحام ☐ مَـجّانِيَّة ☐ يَنْتَظِرُ ☐ تَذْكِرَة ☐

٧ اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ مِمّا بَيْـنَ القَوسَيْـنِ:



١ الـحافِلَةُ (أَمامَ/فَوْقَ) البَيْتِ.

٢ أَرْكَبُ (الزِّحامَ/الـحافِلَةَ) وَلا أَدْفَعُ.

٣ هَلْ في (الشّارِعِ /أَمامَ) زِحامٌ ؟

٤ (أَذْهَبُ/أَقِفُ) بِالـحَافِلَةِ إِلى الـمَدْرَسَةِ.

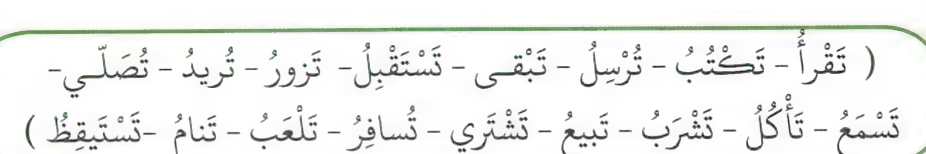
٨ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.





١ حَوِّلْ، كَما في المِثالِ:

تَذْهَبُ = تَذْهَبِينَ



(تَقْرَأُ - تَكْتُبُ - تُرْسِلُ - تَبْقى - تَسْتَقْبِلُ - تَزورُ - تُريدُ - تُصَلّي - تَسْمَعُ - تَأْكُلُ - تَشْرَبُ - تَبيعُ - تَشْتَري - تُسافِرُ - تَلْعَبُ - تَنامُ - تَسْتَيقِظُ)

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

كَيْفَ تَذْهَبينَ إلى المَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ ؟

أَذْهَبُ بِحَافِلَةِ المَدْرَسَةِ.

(البَيْتِ - سَيّارَةِ) (المَسْجِدِ - حَافِلَةِ) (المَدْرَسَةِ - سَيّارَةِ)

(الحَديقَةِ - سَيّارَةِ) (المَكْتَبَةِ - حافِلَةِ) (المَسْجِدِ - قِطارٍ)

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيْنَ تَقِفُ الحَافِلَةُ؟

تَقِفُ أَمامَ بَيْتي كُلَّ يَوْمٍ .

(مَدْرَسَتي - حَديقَتي - مَسْجِدي - طَريقي - شَرِكَتي - بابي - نافِذَتي)

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلْ في الحَافِلَةِ زِحامٌ ؟

نَعَمْ ، قَليلٌ.

(الغَداءِ - الصَّلاةِ - المُسْتَشْفى - العيدِ - الطَّريقِ - السَّيّارَةِ - الطائِرَةِ - القِطارِ - السُّفْرَةِ)

٥ هاتِ سؤالًا، كَما في المِثالِ:

كَمْ قيمَةُ التَّذْكِرَةِ إلى المَدْرَسَةِ ؟

(رِحْلَة - مَدينَة) (دِراسَة - صَيْف) (سَفَر - قَرْيَة) (دُخول - حَديقَة)

٦ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلِ الـحَافِلَةُ مَـجّانِيَّةٌ ؟

نَعَمْ ، أَرْكَبُ وَلا أَدْفَعُ شَيْئًا.

(الـحَفْلَةُ - أَحْضُرُ) (الرِّحْلَةُ - أَذْهَبُ) (الوَجْبَةُ - آكُلُ)
(الدِّراسَةُ - أَدْرُسُ) (الطائِرَةُ - أَرْكَبُ) (الغُرْفَةُ - أَنامُ)

٧ تَبادَلي السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلَتِكِ، كَما في المِثالِ:

وَكَيْفَ تَـعودينَ ؟

أَعودُ بِالـحَافِلَةِ أَيْضًا.

(تَذْهَب - الـحافِلَةِ) (تَدْخُل - الـحِجابِ) (تَـخْرُج - السَّيّارَةِ)
(تَنام - الـحِذاءِ) (تَأْكُل - الـمِلْعَقَةِ) (تَكْتُب - الـحاسوبِ)

٨ هاتِ جُـمَلًا، كَما في المِثالِ:

الحافِلَةُ عِنْدَنا بِتَذاكِرٍ، وَلَيْسَتْ مَـجّانيَّةً.

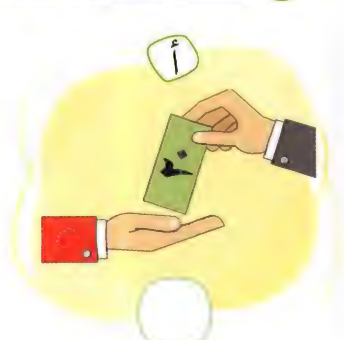
(المَدْرَسَة - رُسوم) (الدِّراسَة- تَسْجيل) (دُخول - رُسوم) (السَّيّارَة - تَذاكِر)

٩ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ





١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت

تذكرة سفر

ث


ج


ح




٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت


ث


ج






٣ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ .

١ إلـى أَيْـنَ تَذْهَبُ مَرْيَمُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ ....

٢ كَيْفَ تَذْهَبُ مَرْيَمُ إلـى المَعْهَدِ ؟ ....

٣ أَيْـنَ تَقِفُ الـحَافِلَةُ ؟ ....

٤ مَتى تَصِلُ مَرْيَمُ إلـى المَعْهَدِ ؟ ....

٥ هَلْ فـي الطَّريقِ زِحامٌ ؟ ....

٦ مَتى تَصِلُ مَرْيَمُ إلـى المَعْهَدِ مَعَ الزِّحامِ ؟ ....

٧ كَيْفَ تَعودُ مَرْيَمُ مِنَ المَعْهَدِ ؟ ....

٨ هَلْ تَدْفَعُ مَرْيَمُ لِلْحافِلَةِ شَيْئاً ؟ ....

٩ لِـماذا الـحافِلَةُ مـجّانِيَّةٌ ؟ ....





٢ حافِلَةُ الطّالباتِ

١ اِقْرَأْ، وَامْلأ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ.

حافِلَةِ - بَيْتُه - بَعيدٌ - طُلّابٌ - بَعْضُهُمْ

يَدْرُسُ في المَدْرَسَةِ ...طُلّابٌ... كَثيرونَ، يَأْتي بَعْضُهُمْ بِـ ....

المَدْرَسَةِ المَجّانيَّةِ، وَ .... بِالحافِلَةِ الصَّغيرَةِ، وَبَعْضُهُمْ بِالسَّيّارَةِ،

وَبَعْضُ الطُّلّابِ .... قَريبٌ، وَبَعْضُهُمْ بَيْتُهُ ....

٢ اِقْرَأِ القِطْعَةَ ، وَامْلأ البَياناتِ.

ذَهَبَ عامِرٌ مَعَ والِدِهِ و والِدَتِهِ إلى العُمْرَةِ، نَزَلَ الجَميعُ بَعيدًا عَنِ الحَرَمِ المَكّي، يَذْهَبونَ إلى الحَرَمِ بِالْحافِلَةِ المَجّانِيَّةُ، يَرْكَبونَ وَلا يَدْفَعونَ شَيْئًا ، وَيَعودونَ بِالحافِلَةِ المَجّانِيَّةِ. الطَّريقُ إلى الحَرَمِ فيهِ زِحامٌ شَديدٌ، لَكِنَّ الحافِلَةَ لَيْسَ فيها زِحامٌ. انْتَهَوْا مِنَ العُمْرَةِ في ثَلاثِ ساعاتٍ، يُصَلّونَ في الحَرَمِ صَلاتَيْنِ في اليَوْمِ، بَقِيَ الجَميعُ في مَكَّةَ خَمْسَةَ أيّامٍ.

ثُمَّ ذَهَبوا إلى المَدينَةِ، نَزَلَ الجَميعُ قَريبًا مِنَ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ، يَذْهَبونَ إلى الحَرَمِ بِدونِ سَيّارَةٍ. يُصَلّونَ في الحَرَمِ خَمْسَ صَلَواتٍ في اليَوْمِ. وَلَيْسَ في الطَّريقِ زِحامٌ شَديدٌ، بَقُوا هُناكَ عَشَرَةَ أيّامٍ.

في مَكَّةَ

نَزَلوا	بَعيداً عَنِ الحَرَمِ.
يَذْهَبونَ	....
يَعودونَ	....
يُصَلّونَ	صَلاتَيْنِ.
العُمْرَةُ	....
بَقوا	....
الزِّحامُ في الطَّريقِ	....

في المَدينَةِ

نَزَلوا	....
يَذْهَبونَ	بِدونِ سَيّارَةٍ.
يَعودونَ	....
يُصَلّونَ	....
العُمْرَةُ	لا.
بَقوا	....
الزِّحامُ في الطَّريقِ	....

٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة.



كانَ والِدُ عِمْرانَ يَـخْرُجُ مِنَ البَيْتِ بِالسَّيّارَةِ السّاعَةَ السّابِعَةَ صَباحًا، يَبْدأُ بِإحْضارِ عِمْرانَ إلى الـمَدْرَسَةِ السّاعَةَ السّابِعَةَ وَالرُّبع، ثُمَّ يَذْهَبُ إلى عَمَلِهِ، وَيَصِلُ عَمَلَهُ السّاعَةَ التّاسِعَةَ وَالنِّصْفَ، لِأَنَّ الزِّحامَ شَديدٌ في مَدينَتِهِ.

وَصارَ والِدُ عِمْرانَ الآنَ يُـحْضِرُ عِمْرانَ إلى الـمَدْرَسَةِ السّاعَةَ السّابِعَةَ بِالسَّيّارَةِ، ثُمَّ يَرْكَبُ الـحافِلَةَ إلى عَمَلِهِ، وَيَصِلُ السّاعَةَ التّاسِعَةَ، يَقْرَأُ كِتابًا في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَهُوَ في الـحافِلَةِ.

١ مَتى يَـخْرُجُ والِدُ عِمْرانَ مِنَ البَيْتِ ؟
٢ مَتى كان عِمْرانُ يَصِلُ إلى الـمَدْرَسَةِ ؟
٣ كَيْفَ يَذْهَبُ عِمْرانُ إلى الـمَدْرَسَةِ ؟
٤ مَتى يَصِلُ الوالِدُ إلى عَمَلِهِ ؟
٥ لِماذا يَتَأَخَّرُ الوالِدُ في الطَّريقِ ؟
٦ مَتى صارَ عِمْرانُ يَـحْضُرُ إلى الـمَدْرَسَةِ ؟
٧ كَيْفَ صارَ الوالِدُ يَذْهَبُ إلى عَمَلِهِ ؟
٨ ماذا يَعْمَلُ الوَالِدُ في الـحافِلَةِ ؟
٩ ما حَلُّ مُشْكِلَةِ الزِّحامِ في الـمُدُنِ ؟

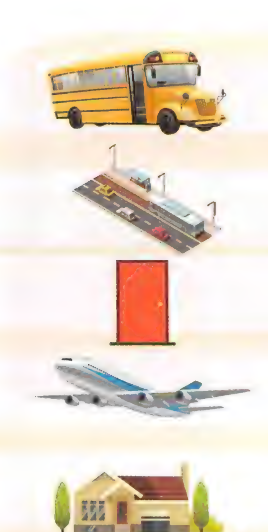
٤ اُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْك.

١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....
٥ ....





٥ أَكْمِلِ الـجُمْلَةَ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.



١ أَذْهَبُ إِلـى الـمَدْرَسَةِ بِـ ....

٢ فـي .... زِحامٌ شَديدٌ.

٣ أَنا أَفْتَحُ .... وَ أَخـي يُغْلِقُهُ.

٤ يَرْكَبُ أَبـي .... مَرَّةً فـي الشَّهْرِ.

٥ أَعودُ إِلـى .... الثّانِيَةَ ظُهْرًا.

٦ أُكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ، كَما فـي الـمِثالِ:

الاسم	يَذْهَبُ	يَعودُ	الدَّفْعُ	الزِّحامُ	مَعَهُ
عامِرٌ	السَّيّارَةِ	السَّيّارَةِ	لا	الذَّهابُ	أُخْتُهُ
غالِبٌ	الـحافِلَةِ	الـحافِلَةِ	نعم	الـحافِلَةُ	وَحْدَهُ
عِمْرانُ	السَّيّارَةِ	مِنْ دونِ السَّيّارَةِ	لا	لا يوجَدُ	أَخوهُ
يَعْرُبُ	مِنْ دونِ السَّيّارَةِ	مِنْ دونِ السَّيّارَةِ	لا	لا يوجَدُ	صَديقُهُ

عامِرٌ	يَذْهَبُ عامِرٌ كُلَّ يَوْمٍ إِلـى الـمَدْرَسَةِ بِالسَّيّارَةِ، وَيَرْجِعُ بِالسَّيّارَةِ، فـهـي مَجّانيَّةٌ؛ لأنها سَيّارَةُ والِدِهِ، وَلا يَـجِدُ زَحْـمَةً فـي الطَّريقِ. وَتَذْهَبُ مَعَهُ أُخْتُهُ فـي السَّيّارَةِ.
غالِبٌ	
عِمْرانُ	
يَعْرُبُ	



نشاط

اكتب اسم كل شخص بجوار سيارته

- هل تعرف سيارة كل واحد؟
- حافلة حازم لونها أصفر، في الصف الأول، وترفع علما أخضر.
- سيّارة عاصم في الصف الأخير لونها أحمر وطويلة .
- حافلة قاسم في الصف الأول ترفع علما أزرق .
- سيّارة مالك في الصف الثاني سوداء وأمامها حافلة سوداء .
- حافلة ثابت قريبة من الشجرة .





٣ واجِبي

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

صالِح : هَلْ يُوجَدُ واجِبٌ هَذا الأُسْبوعَ ؟

مُحَمَّد : نَعَمْ، وَاجِبُ التَّاريخِ .

صالِح : هَلْ كَتَبْتَهُ ؟

مُحَمَّد : نَعَمْ ، كَتَبْتُهُ مُتَأَخِّرًا.

صالِح : كَيْفَ كَتَبْتَهُ ؟

مُحَمَّد : جَمَعْتُ الكُتُبَ أَوَّلًا، ثُمَّ كَتَبْتُهُ .

صالِح : هَلِ الكُتُبُ في المَكْتَبَةِ ؟

مُحَمَّد : نَعَمْ، في قِسْمِ التَّاريخِ.

صالِح : في أيَّةِ خِزانَةٍ ؟

مُحَمَّد : في الخِزانَةِ الخامِسَةِ.

صالِح : في أَيِّ رَفٍّ ؟

مُحَمَّد : في الرَّفِّ الثّالِثِ.

صالِح : سَأَسْتَعيرُ بَعْضَها اليَوْمَ.





٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


واجِب


يَسْتَعيرُ

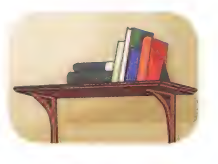

يَجْمَعُ


مُتأَخِّر


التّاريخ


خِزانَة


قِسْم


رَفّ


مَكْتَبَة


بَعْض




١ ٢ ٣ ٤ ٥
١ صِلْ.
واجِب
يَـجْمَعُ
أ
قِسْم
يَسْتَعِيـرُ
ب
رَفّ
التَّاريخ
ت
يَسْتَعِيـرُ
يَـجْمَعُ
ث
خِزانَة
واجِب
ج
التَّاريخ
رَفّ
ح
قِسْم
مُتَأَخِّر
خ
مَكْتَبَة
التَّاريخ
د
يَسْتَعِيـرُ
خِزانَة
ذ
أُسْبُوع
بَعْض
ر
أُسْبُوع
قِسْم
ز
٢ صِلْ.
قِسْم
واجِب
خِزانَة
رَفّ
يَسْتَعِيرُ
مُتَأَخِّر
مَكْتَبَة
بَعْض
يَـجْمَعُ
التَّاريخ
أ
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).




١ أ ب — ٢ أ ب — ٣ أ ب — ٤ أ ب — ٥ أ ب






٦ أ ب — ٧ أ ب — ٨ أ ب — ٩ أ ب — ١٠ أ ب



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).





٦ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.








واجِب — يَسْتَعيـرُ — التّاريخ — يَـجْمَعُ — مَكْتَبَة



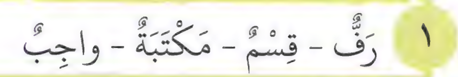





قِسْم — خِزانَة — أسبوع — رَفّ — بَعْض — مُتَأَخِّر

٧ ضَعْ (✕) عَلى الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ:





١. رَفٌّ - قِسْمٌ - مَكْتَبَةٌ - واجِبٌ
٢. مَكْتَبَةٌ - مَدْرَسَةٌ - التّاريْخُ - مَسْجِدٌ
٣. الرِّياضِيّاتُ - الـخِزانَةُ - التّاريخُ - اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ
٤. خِزانَةٌ - رَفٌّ - كِتاب - يَكْتُبُ
٥. يَسْتَعيـرُ - يَـجْمَعُ - خِزانَةٌ - يَكْتُبُ



٨ أشِرْ إلـى ما تَسْمَعُ

	أ	ب	ت
١			
٢			
٣			





١ هاتِ جُمْلَةً، كما في المِثالِ:

سَأَسْتَعيـرُ بَعْضَها اليَوْمَ، إنْ شاءَ اللّٰهُ.

(أَخْلَع - أفْتَح - أَلْبَس -أتْـرُك - أشْتَـري - أبيع)

٢ هاتِ جُمْلَةً، كما في المِثالِ:

نَعَمْ، فـي قِسْمِ التّاريخِ.

(القِراءَةِ - اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ - اللَّعِبِ- الأَكْلِ- الصِّحَةِ - النَّظافَةِ - الـجَرْيِ)

٣ هاتِ جُمْلَةً، كما في المِثالِ:

هَلِ الكُتُبُ فـي الـمَكْتَبَةِ ؟

(مُشْتَرَياتُ - الـحَقيبَةِ) (الطُّيورُ - القّفَصِ) (الطُّلابُ - الـمَدْرَسَةِ)
(اللَّـحْمُ -الطَّبَقِ) (الضُّيوف - الغُرْفَةِ) (الدَّرْسُ - الفَصْلِ)

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلْ يوجَدُ واجِبٌ هَذا الأُسْبوعَ ؟

نَعَمْ ، وَاجِبُ التّاريخِ .

(الشَّهْرَ - الرِّياضِيّاتِ) (اليومَ - القِراءَةِ) (الفَصْلَ - اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ)
(الأُسْبوعَ - القِراءَةِ) (الشَّهْرَ - التّاريخ) (الأُسْبوعَ - الرِّياضِيّاتِ)

٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلْ كَتَبْتَهُ ؟



نَعَمْ ، جَـمَعْتُ الكُتُبَ أَوَّلًا، ثُـمَّ كَتَبْتُهُ.

(شَرِبَ -الـماءَ) (قَرَأَ - الأَسْماءَ)(أَرسَلَ - الأَكْلَ)
(شَرِبَ - الدَّواءَ) (أَحْضَـرَ - السَّمَكَ) (عَرَفَ - الكُتُبَ)



٦ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

في أيَّةِ خِزانَةٍ ؟

فـي الخِزانَةِ الـخامِسَةِ.

فـي أيِّ رَفٍّ ؟

فـي الرَّفِّ الثّالِثِ .

(مَدْرَسَةٍ - فَصْلٍ) (حَديقَةٍ - طَريقٍ) (حافِلَةٍ - كُرْسـيٍّ)
(صَفْحَةٍ - سَطْرٍ) (كَلِمَةٍ - حَرْفٍ) (قَرْيَةٍ - بَيْتٍ)

٧ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ مَكانِ الكُتُبِ، كَما فـي الـمِثالِ:

	التّاريخُ	القِراءَةُ	اللُّغَةُ	الرِّياضيّاتُ
حَسّانُ	الخِزانَةِ ٤ الرَّفِّ ٣	الخِزانَةِ ٦ الرَّفِّ ٨	الخِزانَةِ ٣ الرَّفِّ ٤	الخِزانَةِ ٣ الرَّفِّ ٢
نُعْمانُ	الخِزانَةِ ٦ الرَّفِّ ٢	الخِزانَةِ ٢ الرَّفِّ ٩	الخِزانَةِ ٦ الرَّفِّ ٧	الخِزانَةِ ٦ الرَّفِّ ٤
صامِلُ	الخِزانَةِ ٧ الرَّفِّ ٨	الخِزانَةِ ٤ الرَّفِّ ٥	الخِزانَةِ ٨ الرَّفِّ ٦	الخِزانَةِ ٥ الرَّفِّ ٤
أَصيلُ	الخِزانَةِ ٣ الرَّفِّ ١	الخِزانَةِ ٥ الرَّفِّ ٨	الخِزانَةِ ٩ الرَّفِّ ٢	الخِزانَةِ ٨ الرَّفِّ ٩

مِثال

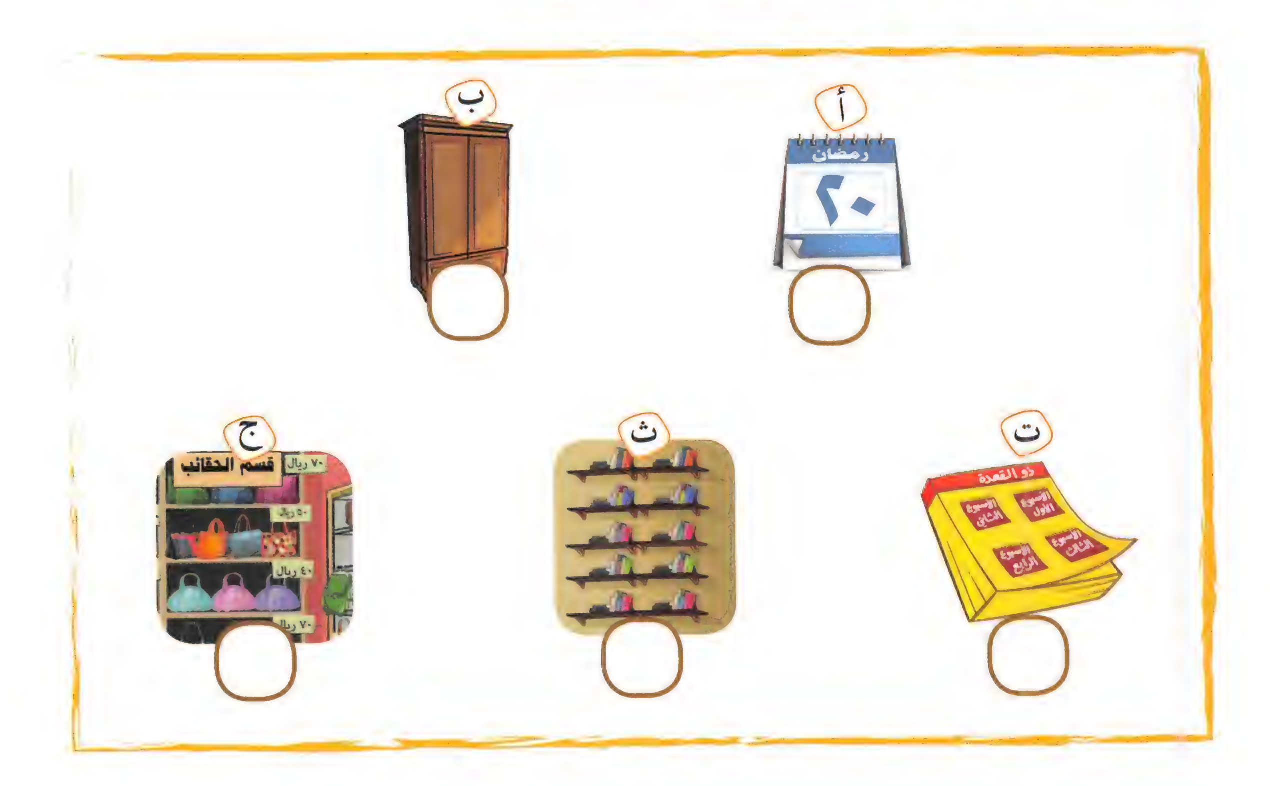
نُعْمانُ : أَيْـنَ وَجَدْتَ يا حَسّانُ كُتُبَ التاريخِ والقِراءَةِ ؟
حَسانُ : وَجَدْتُ كُتُبَ التّاريخِ في الخِزانَةِ الرّابِعَةِ، فـي الرَّفِّ الثّالِثِ،
وَوَجَدْتَ كُتُبَ القِراءةِ في الـخِزانَةِ السّادِسَةِ فـي الرَّفِّ الثامِنِ . . .



١ اِسْتَمِعْ، وضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَعِ المُناسِبِ .



٢ اِسْتَمِعْ، وضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَعِ المُناسِبِ .



٣ إِسْتَمِعْ إِلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١ لِماذا لا يُريدُ طَلْحَةُ أنْ يَخْرُجَ مَعَ زَميلِهِ ؟ ....

٢ فـي أَيِّ دَرْسٍ واجِبُ هَذا الأُسْبوعِ ؟ ....

٣ ماذا يَحْتاجُ طَلْحَةُ ؟ ....

٤ لِماذا يَحْتاجُ طَلْحَةُ إلى وَقْتٍ ؟ ....

٥ مَنْ يَجْمَعُ الكُتُبَ ؟ ....

٦ فـي أَيِّ قِسْمٍ الكُتُبُ ؟ ....

٧ فـي أَيِّ خِزانَةٍ الكُتُبُ ؟ ....

٨ فـي أَيِّ رَفٍّ الكُتُبُ ؟ ....

٩ ماذا سَيَسْتَعيرُ طَلْحَةُ ؟ ....







١ اقْرَأ القِطْعَة، وَامْلأ البَيانات.

فـي الفَصْلِ عِشْرونَ طالِبًا. طَلَبَ مِنْهُمْ مُعَلِّمُ التّاريخِ واجِبًا. كانَ الواجِبُ قَصيـرًا، لَكِنِ احْتاجَ الطُّلابُ إلـى عِشْرينَ يَوْمًا لِيَكْتُبوهُ. وَاحْتاجوا أَيْضًا إلـى كُتُبٍ كَثيـرَة. وَطَلَبَ الـمُعَلِّمُ أَنْ يَكونَ فـي عَشْـرِ صَفَحاتٍ. أَحْضَـرَهُ سَبْعَةَ عَشَرَ طالِبًا فـي الوَقْتِ الصَّحيحِ .

وَكانَ واجِبُ اللُّغَةِ طَويلًا، وَاحْتاجَ الطُّلابُ إلـى خَـمْسَةِ أَيّامٍ فَقَطْ؛ لِيَكْتُبوهُ، وَلَمْ يَـحْتاجوا إلـى كُتُبٍ كَثيـرَةٍ. وَلَمْ يَطْلُبِ الـمُعَلِّمُ عَدَدًا لِلصَّفَحاتِ، وَأَحْـضَرَهُ عِشْرونَ طالِبًا فـي الوَقْتِ الصَّحيحِ.

واجِبُ التّاريخ	
عَدَدُ الطُّلابِ	....
الطُّول	....
الـمُدَّةُ	عِشْرونَ يوْمًا
الصَّفَحاتِ	....
أحضره في الوَقْتِ	....

واجِبُ اللُّغة	
عَدَدُ الطُّلابِ	٢٠
الطُّول	....
الـمُدَّةُ	....
الصَّفَحاتِ	مَفْتوحٍ
أحضره فـي الوَقْتِ	....

٢ أُكْتُبْ ما يُمْلى عَليك .

١ .... ٢ ....

٣ .... ٤ ....

٥ .... ٦ ....





٣ اِقرأ القِطْعَةَ، وَصِلْ بَيْنَ السُّؤالِ وَالكِتابِ فـي الرَّفِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

سَأَلَ الـمُعَلِّمُ فـي آخِرِ الدَّرْسِ الطُّلابَ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ، وَقالَ لَهُمْ: تَـجِدونَ جوابَ كُلِّ سُؤالٍ فـي أَحَدِ كُتُبِ الـمَكْتَبَةِ.

فَجَوابُ السُّؤالِ الأَوَّلِ تَـجِدونَهُ فـي الكِتابِ الثَّالِثِ فـي الرَّفِّ الثّانـي مِنَ الـخِزانَةِ القَصيـرَةِ. وَجَوابُ السُّؤالِ الثّانـي فـي الكِتابِ الأَبْيَضِ فـي أَعْلـى رَفٍّ فـي الـخِزانَةِ الأَخيـرَةِ. وَجَوابُ السُّؤالِ الثّالِثِ فـي الكِتابِ الأَحْـمَرِ فـي الـخِـزانَةِ الأُولـى.



- جَوابُ السُّؤالِ الأَوَّلِ
- جَوابُ السُّؤالِ الثّانـي
- جَوابُ السُّؤالِ الثّالِثِ

١ مَتـى سَأَلَ الـمُعَلِّمُ الطُّلّابَ ؟

٢ كَمْ سُؤلًا سَأَلَ الـمُعَلِّمُ ؟

٣ أَيْنَ يَـجِدُ الطُّلّابُ الأَجْوِبَةَ ؟

٤ في أيِّ كِتابٍ جوابُ السُّؤالِ الأَوَّلِ ؟

٥ في أيِّ رَفٍ كِتابُ جَوابِ السُّؤالِ الأَوَّلِ ؟

٦ في أيَّةِ خِزانَةٍ كِتابُ جَوابِ السُّؤالِ الثّانـي ؟

٧ ما لَونُ كِتابِ جَوابِ السُّؤالِ الثّانـي ؟

٨ ما لَونُ كِتابِ جَوابِ السُّؤالِ الثّالِثِ ؟

٤ أُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ الصّورَةِ.



....

....

....

....

....

٥ أُكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ خِزانَةٍ، كَما في المِثالِ:

الاسم	الـمَوضوعُ	رَقْمُها	عَدَدُ الكُتُبِ	عَلى الرَّفِّ	عَدَدُ الطُّلابِ
الـخِزانَةُ ١	التّاريخُ	٨	٨٠	٦٠	٣
الـخِزانَةُ ٢	اللُّغَةُ	٥	٦٠	٥٠	٠
الـخِزانَةُ ٣	الرِّياضِيّاتُ	١٢	٧٠	٦٥	١

الحل

الـخِزانَةُ ١	الـخِزانَةُ الأُولـى فيها كُتُبُ التّاريخِ، وَرَقْمُها ثَمانيَةٌ، وَعَدَدُ الكُتُبِ في الـخِزانَةِ كُلِّها ثَمانونَ كِتابًا، الـمَوجودُ عَلـى الرَّفِّ الآنَ سِتّونَ كِتابًا، وَعَدَدُ الطُّلّابِ الَّذينَ يَقِفونَ بِـجوارِ الـخزانَةِ ثَلاثَةُ طُلّابٍ.
الـخِزانَةُ ٢	
الـخِزانَةُ ٣	

٦ اُكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ: الواجِباتِ المَدْرَسِيَّةِ.

١ ....

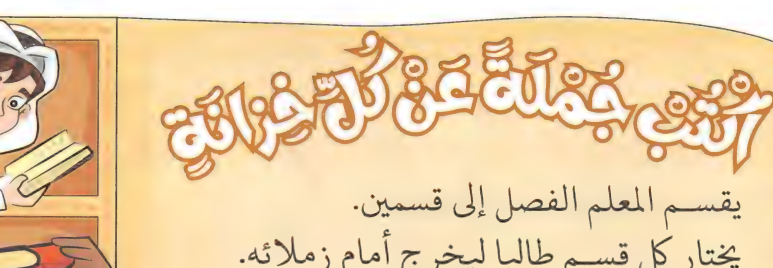
٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

نشاط



- يقسم المعلم الفصل إلى قسمين.
- يختار كل قسم طالبا ليخرج أمام زملائه.
- يطلب المعلم من القسم الأول قول جملة عن الخزانة الأولى ، فإن أصاب أخذ نقطة.
- ثم ينتقل السؤال إلى الفريق الثاني.
- ينتهي النشاط بعد خمس جولات.
- الفريق الفائز من يحصل على نقاط أكثر.

الاسم	المَوضوعُ	رَقْمُها	عَدَدُ الطُّلابِ	عَلى الرَّفِّ	عَدَدُ الكُتُبِ
الخِزانَةُ ١	التّاريخُ	٨	٨٠	٦٠	٣
الخِزانَةُ ٢	اللُّغَة	٥	٦٠	٥٠	٠
الخِزانَةُ ٣	الرِّياضِيّاتُ	١٢	٧٠	٦٥	١



٤ في مَحَلِّ الأَثاثِ

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الموظف: أَهْلًا وَسَهْلًا في مَحَلِّ الأَثاثِ.

الجميع: أَهْلًا بِكَ.

مُحَمَّد: المَحَلُّ هادِئٌ الآنَ.

الموظف: الزِّحامُ يَكونُ في المَساءِ.

مُحَمَّد: هَلْ عِنْدَكُمْ كَراسي ؟

الموظف: عِنْدَنا كَراسِيُّ مُنَوَّعَةٌ.

مُحَمَّد: وما هَذِهِ يا أُسْتاذُ ؟

الموظف: هَذِهِ خِزانَةُ مَلابِسَ.

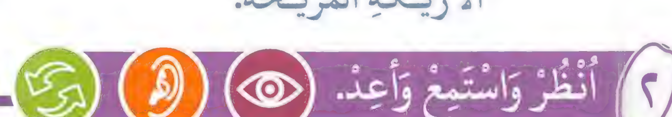
صالِح: وَهَلِ الأَثاثُ جَديدٌ يا أُسْتاذ ؟

الموظف: بَعْضُهُ جَديدٌ، وَبَعْضُهُ قَديم.

فَضْل: وَمَنْ يَشْتَري مِنْكُمْ ؟

الموظف: أَهْلُ هَذا البَلَد. اجْلِسْ عَلى هذِهِ الأَريكَةِ المُريحَة.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.




مَحَلّ


أَثاث


أَريكَة


كَراسيّ

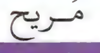

مُنَوَّعَة


بَلَد

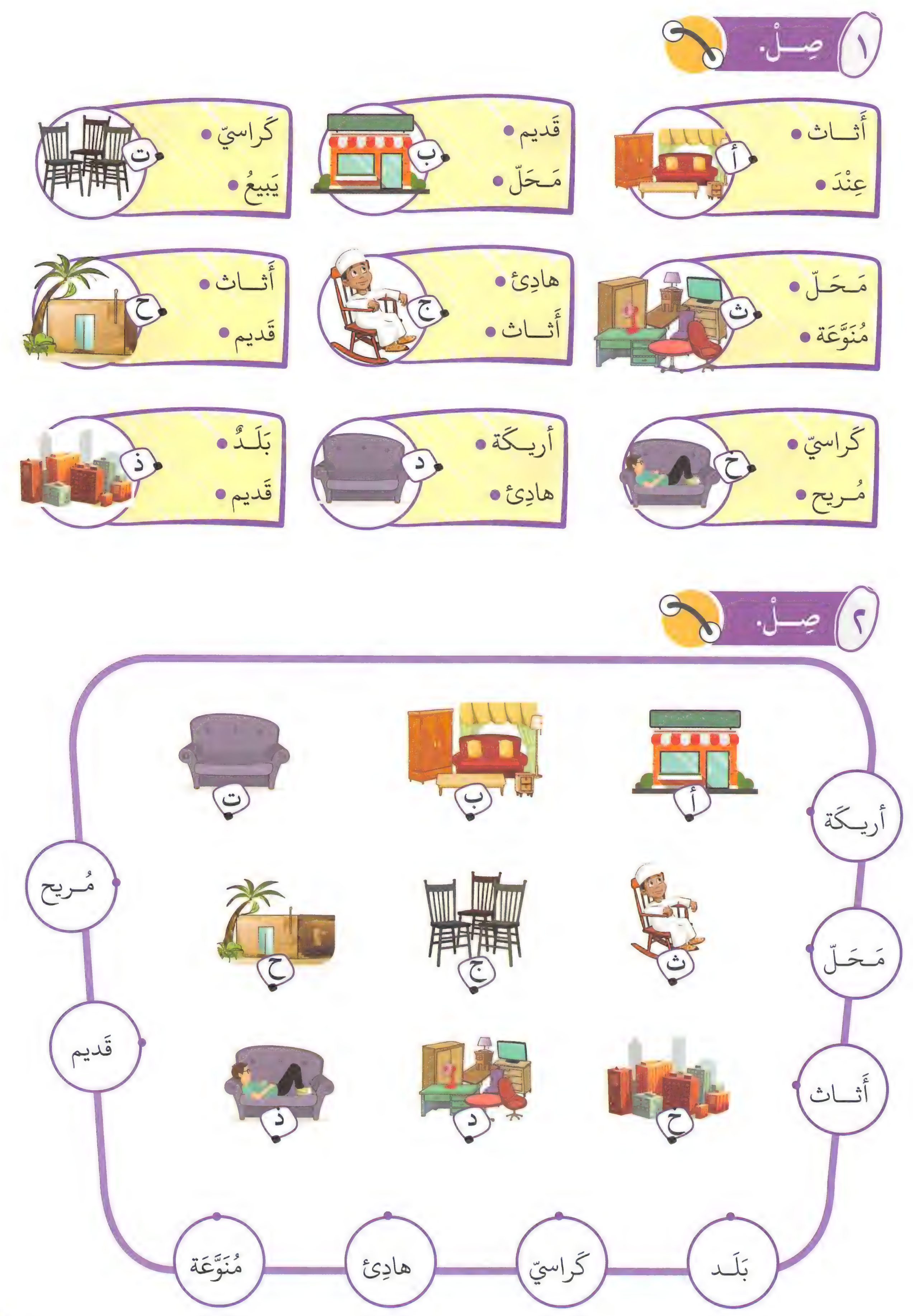

قَديم


هادِئ

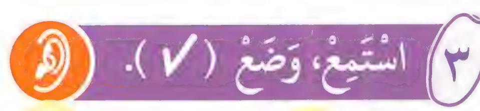

مُريح



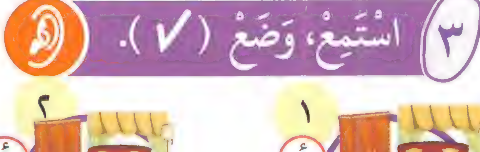


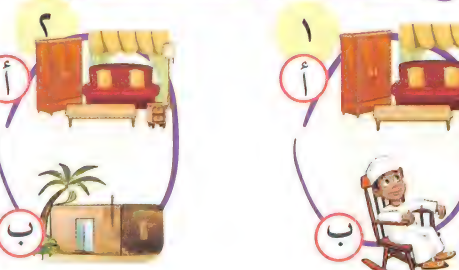


١ صِـلْ.
أَثـاث
عِنْدَ
أ
قديم
مَـحَلّ
ب
كَراسيّ
يَبيعُ
ت
مَـحَلّ
مُنَوَّعَة
ث
هادِئ
أَثـاث
ج
أَثـاث
قَديم
ح
كَراسيّ
مُـريح
خ
أريـكَة
هادِئ
د
بَلَـدُ
قَديم
ذ
٢ صِـلْ.
أ
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
أريـكَة
مَـحَلّ
أَثـاث
مُـريح
قَديم
بَلَـد
كَراسيّ
هادِئ
مُنَوَّعَة



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

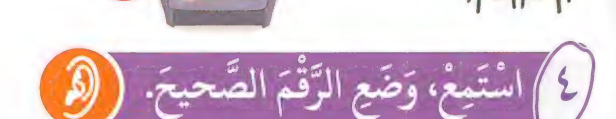






٤	٣	٢	١
أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب

٨	٧	٦	٥
أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

٥	٤	٣	٢	١
مُريح	أثــاث	هادِئ	عِنْدَ	مَـحَـلّ
كُراسيّ	مُنَوَّعَة	كُراسيّ	أثــاث	هادِئ

٩	٨	٧	٦
مَـحَـلّ	أريـكَة	قَديم	قَديم
بَلَـدٌ	أثــاث	كُراسيّ	أثــاث







٦ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.


مَـحَلّ


أَثــاث


مُـريح


مُنَوَّعَة
بَلَـدُ

كَراسيّ


قَديم


أريـكَة

هادِئ

٧ صِلْ بَيْـنَ الْكَلِمَةِ وَما يُقابِلُها .



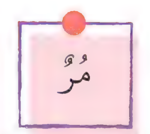


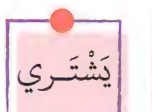


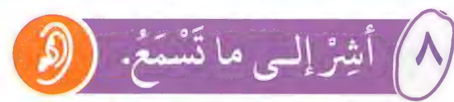


حُلْوٌ	سَمينٌ	يَبيعُ	كَبيْـرٌ	مَفْتوحٌ	قَليْلٌ	بَعيدٌ	مُسْتَعْمَلٌ
مُغْلَقٌ	قَريبٌ	جَديْدٌ	مُرٌ	نَحيفٌ	يَشْتَـري	صَغيْـرٌ	كَثيْـرٌ





٨ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.

أ | ب | ت

١



٢


٣









١ هاتِ جُمَلاً كما في المِثالِ:

هَلِ الأَثــاثُ جَديدٌ يا أُسْتاذُ ؟

(الكِتابُ - الطَّريقُ - الهاتِفُ - المَطْبَخُ - الرَّقْمُ)

٢ هاتِ جُمَلاً كما في المِثالِ:

مَنْ يَشْتَري مِنْكُمْ ؟

(يَحْضرُ - يَذْهَبُ - يَخْرُجُ - يَقْرَأُ - يُرْسِلُ - يَجلِسُ)

٣ هاتِ جُمَلاً كما في المِثالِ:

أَهْلًا وَسَهْلًا فــي مَحَلِّ الأَثــاثِ.

(المَلابِسِ - السَّفَرِ - الفواكِه - الُّعِبِ - الطُّيور - السَّمَكِ)

٤ هاتِ جُمَلاً كما في المِثالِ:

بَعْضُهُ جَديدٌ، وَبَعْضُهُ قَديمٌ.

(قَريبٌ - بَعيدٌ) (قَليلٌ - كَثيرٌ)(كَبيرٌ - صَغيرٌ)
(حارٌّ - بارِدٌ) (دافِئٌ - مُعْتَدِلٌ) (مُشْمِسٌ - غائِمٌ)

٥ هاتِ جُمَلاً كما في المِثالِ:

اِجْلِسْ عَلى هَذِهِ الأَريكَةِ المُريحَةِ.

(كُتُب - طاوِلَة - نَظيف) (رَكِب - سَيّارَة - طَويل)
(جَلَس - مائِدة - كَبير) (جَلَس - كَراسي - مُريحَة)



٦ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

ما هَذِهِ يا أُسْتاذُ ؟

هَذِهِ خِزانَةُ مَلابِسَ.

(غُرْفَةُ ضُيوفٍ) (غُرْفَةُ طَعامٍ) (ساعاتُ دِراسَةٍ) (دُروسُ مَدْرَسَةٍ)
(أَيّامُ عَمَلٍ) (لَـحْمُ دَجاجٍ) (وَجْبَةُ غَداءٍ) (قَفَصُ قِطٍّ)

٧ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

نَبيعُ هُنا الأَثــاثَ.

هَلْ عِنْدَكُمْ كَراسِـيُّ ؟

عِنْدَنا كَراسِيُّ مُنَوَّعَةٌ.

(المَلابِسَ - حَقائِبُ) (المَلابِسَ - أَلْوانٌ) (اللَّحْمَ - سَمَكٌ)
(الـمَحّاياتِ - بَرّاياتٌ)

٨ حاوِرْ زَميلَكَ حَولَ الصُّورَةِ.



١ اِسْتَمِعْ، وضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبعِ المُناسِبِ.

أ

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د





٢ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ .

١ أَيْـنَ سَيَسْكُنُ الزُّبَيْرُ ؟ ....

٢ مَتى سَيَسْكُنُ الزُّبَيْرُ ؟ ....

٣ إلـى أَيْـنَ يَذْهَبُ الزُّبَيْرُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ ....

٤ ماذا يَـحْتاجُ الزُّبَيْرُ ؟ ....

٥ ماذا يَـحْتاجُ الزُّبَيْرُ لِغُرْفَةِ النَّوْمِ ؟ ....

٦ هَلْ يُـحِبُّ الزُّبَيْرُ الأثاثَ القَديمَ ؟ ....

٧ هَلِ الأثاثُ القَديمُ رَخيصٌ ؟ ....

٨ هَلِ الأثاثُ الـجَديدُ رَخيصٌ ؟ ....







١ اِقْرَأْ، وَامْلَأِ الفَراغَ حَسَبَ الـجَدْوَلِ

نَـجَحَتْ نَـجْلاءُ فـي الْامْتِحاناتِ هَذا العامُ، وَتُريدُ أُمُّها أنْ تَشْتَري لَـها هَدِيَّةً. ذَهَبَتْ الأُمُّ إِلـى المَـحَلِّ، وَرَأَتْ ساعَةً بَيْضاءَ وَحَقيبَةً حَـمْراءَ. السّاعَةُ صَغيـرَةٌ لَكِنَّها مُسْتَعْمَلَةٌ وَغالِيَةٌ ، وَالـحَقيبَةُ كَبيـرَةٌ لَكِنَّها جَديدَةٌ وَرَخيصَةٌ. قالَتْ الأُمُّ: أَعْجَبَتْنـي السَّاعَةُ وَالـحَقيبَةُ، أَخَذتِ الأُمُّ السَّاعَةَ وَالـحَقيبَةَ لِتَـراهُما ابْنَتُـها. أَعْجَبَتْ نَـجْلاءَ الـحَقيبَةُ، وَلَمْ تُعْجِبْها السّاعَةُ. فَرِحَتْ نَـجْلاءُ، وَشَكَرَتْ والِدَتَها.

السّاعَةُ	
اللَّونُ	....
السِّعْرُ	....
الـحَجْمُ	....
الـحالُ	مُسْتَعْمَلَةٌ
أَعْجَبَتِ الأُمَّ	....
أَعْجَبَتْ نَـجْلاءَ	....
اِشْتَـرَتْها	لا

الـحَقيبَةُ	
اللَّونُ	....
السِّعْرُ	رَخيصَةٌ
الـحَجْمُ	....
الـحالُ	....
أَعْجَبَتِ الأُمَّ	....
أَعْجَبَتْ نَـجْلاءَ	نَعَمْ
اِشْتَـرَتْها	....

٢ أُكْتُبْ ما يُمْلى عَليكَ .

١ .... ٤ ....

٢ .... ٥ ....

٣ .... ٦ ....




٣ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَاكْتُبِ اِسْمَ كُلِّ واحِدٍ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.



أَعَدَّتِ الـمَدْرَسَةُ ثَلاثَ جَوائِزَ: واحِدَةٌ لِلطّالِبِ الأَوّلِ، وَواحِدَةٌ لِلطّالِبِ الثّاني ، وَواحِدَةٌ لِلطّالِبِ الثّالِثِ، وَالـجَوائِزُ هِـيَ: حاسوبٌ مَـحْمولٌ، وَخِزانَةُ كُتُبٍ وَكُرْسِـيٌّ وَطاوِلَةٌ، وَرِحْلَةٌ إِلـى العُمْرَةِ مَعَ والِدِهِ. وَيَـخْتارُ الأولُ أَيَّةَ جائِزَةٍ يُريدُ، ثُمَّ يَـخْتارُ الثّانـي جائِزَتَهُ، وَتَبْقى الثّالِثَةُ لِلثّالِثِ.

وَفـي آخِرِ العامِ الدِّراسـيِّ جاءَ مُـحَـمَّدٌ الأَوَّلَ، وَعامِرٌ الثّانـيَ، وَسُفْيانُ الثّالِثَ. فاخْتارَ مُـحَـمَّدٌ رِحْلَةَ العُمْرَةِ لِأَنَّهُ لَمْ يَرَ مَكَّةَ الـمُكَرَّمةَ، وَاخْتارَ عامِرٌ الـحاسوبَ لِأَنَّهُ لَيْسَ عِنْدَهُ حاسوبٌ، وَبَقِيَتْ الـخَزانَةُ والكُرْسِـيُّ وَالطّاوِلَةُ لِسُفْيانَ. وَصارَ كُلُّ واحِدٍ مِنَ الـثَّلاثَةِ مَسْرورًا بِـجائِزَتِهِ.

١. ماذا أَعَدَّتِ الـمَدْرَسَةُ ؟
٢. لِمَنْ أَعَدَّتْ الـمَدْرِسَةُ الـجَوائِزَ ؟
٣. ما الـجائِزَةُ الأولـى ؟
٤. ما الـجائِزَةُ الثّانيَةُ؟
٥. ما الـجائِزَةُ الثّالِثَةُ ؟
٦. هَلْ لِلرّابِعِ جائِزَةٌ ؟
٧. كَيْفَ سَيَعْرِفُ الطّالبُ جائِزَتَهُ ؟
٨. مَنْ الأَوّلُ ؟
٩. مَنْ الثّانـي؟
١٠. مَنْ الثّالِثُ؟
١١. لِماذا اخْتارَ الأولُ العُمْرَةَ ؟
١٢. لِماذا اخْتارَ الثّانـي الـحاسوبَ ؟
١٣. كَيْفَ اخْتارَ الثّالِثُ جائِزَتَهُ ؟
١٤. ما أَفْضَلُ الـجَوائِزِ لِلطُّلابِ في رَأْيِكَ ؟

٤ أُكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ قِطْعَةٍ، كَما في المِثالِ:

الأَثاثُ	العَدَدُ	اللَّونُ	الحالَةُ	يَطْلُبُها
كُرْسِيٌّ	٦٥	مُنَوَّعَةٌ	قَديمَةٌ وَجديدة	الجَميعُ
طاوِلَةٌ	١٦	أَسْوَد	قَديمَةٌ	أَهْلُ القَرْيَةِ
سَريرٌ	١٢	أَخْضَر	جَديدٌ	أَهْلُ المَدينَةِ
خِزانَةٌ	٣٠	أَخْضَر	قَديمَةٌ	الجَميعُ

	الحل
كُرْسِيٌّ	في مَحَلِّ عيسى خَمْسَةٌ وَسِتُّونَ كُرْسِيًّا، أَلْوانُها مُنَوَّعَةٌ، وَهِيَ كَراسِيُّ بَعْضُها جَديدٌ وَبَعْضُها قَديمٌ، وَيَطْلُبُها الجَميعُ؛ أَهْلُ القَرْيَةِ وَأَهْلُ المَدينَةِ.
طاوِلَةٌ	
سَريرٌ	
خِزانَةٌ	

٥ أُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ الصورَةِ.

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

نشاط

أَوْجِدْ الفُروقَاتِ التِّسعَةَ.









هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الوَحداتِ (١ - ٤)

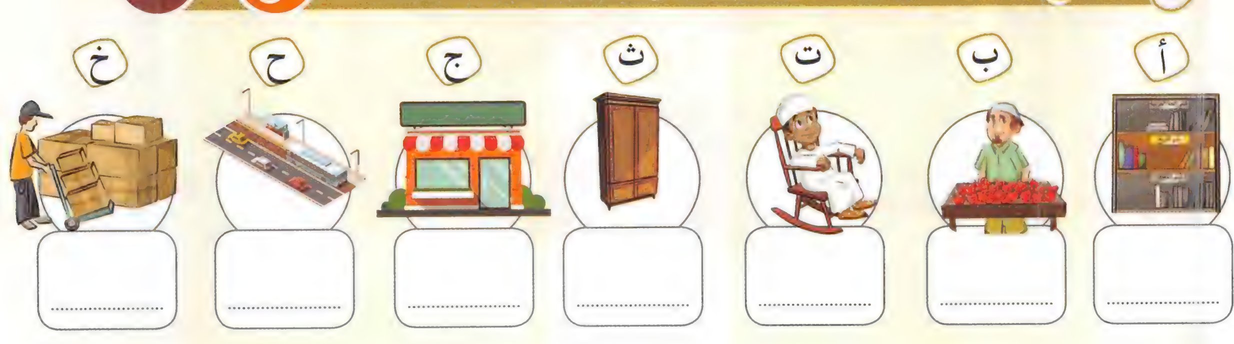
١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	أ كَمْ سِعْرُ الحِذاءِ والحَقيبَةِ ؟	ب كَمْ سِعْرُ الحِذاءِ والحَديقَةِ ؟
٢	أ لَكِنَّ البِضاعَةَ جيِّدةٌ وَمَوْجودَةٌ	ب لَكِنَّ البِضاعَةَ الجَيِّدَة مَوْجودَةٌ
٣	أ أَذْهَبُ بِحَافِلَةِ الطَّالَباتِ.	ب أَذْهَبُ بِحَافِلاتِ الطَّالَباتِ.
٤	أ هل في الحافِلَةِ زِحامٌ ؟	ب هَلْ في الزِّحامِ حَافِلَةٌ؟
٥	أ عندنا كَراسي مُنوعة.	ب عندنا الكَراسي مُنوعة.
٦	أ جمعتُ الكُتب و كتبته.	ب جمعتُ الكُتب و كتبتها.

٢ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلى الصّورَةِ، ثُمَّ اُكْتُبِ الكَلِمَة تحْتَ الصورة.



٣ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلى الصّورَةِ، ثُمَّ اُكْتُبِ الكَلِمَة تحْتَ الصورة.





٤ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ.

١ كَمْ سِعْرُ الـحِذاءِ والـحَقيبَةِ ؟ ....
٢ ماذا نَسيت ؟ ....
٣ هَلِ الـحَافِلَةُ مَـجّانِيَّةٌ ؟ ....
٤ هَلْ فـي الـحَافِلَةِ زِحامٌ ؟ ....
٥ هَلْ فـي الطَّريقِ زِحامٌ ؟ ....
٦ وَكَيْفَ تَـعودينَ ؟ ....
٧ فـي أَيِّ رَفٍّ ؟ ....
٨ في أيَّةِ خِزانَةٍ ؟ ....
٩ هَلْ كَتَبْتَهُ ؟ ....
١٠ هَلْ يُوجَدُ واجِبٌ هَذا الأُسْبُوعَ ؟ ....

٥ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جَوابٍ .

١ .... ؟ سَأَسْتَعيـرُ بَعْضَها اليَوْمَ.
٢ .... ؟ عِنْدَنا كَراسِيُّ مُنَوَّعَةٌ.
٣ .... ؟ فـي الخِزانَةِ الـخامِسَةِ.
٤ .... ؟ نَبيعُ هُنا الأَثاثَ.
٥ .... ؟ نَعَمْ ، جَـمَعْتُ الكُتُبَ أَوَّلًا ، ثُـمَّ كَتَبْتُهُ.
٦ .... ؟ نَعَمْ، فـي قِسْمِ التَّاريخِ.
٧ .... ؟ نَعَمْ، وَاجِبُ التَّاريخِ .
٨ .... ؟ هَذِهِ خِزانَةُ مَلابِسَ.





٥ لَيْلَةٌ في الظَّلام

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُـحَمَّد : أُعيدَتِ الكَهْرُباءُ، الـحَمْدُ للهِ.

صالِح : اِنْقَطَعَتِ الكَهْرُباءُ خَـمْسَ ساعاتٍ.

مُـحَمَّد : بَقينا فـي الظَّلامِ خَـمْسَ ساعاتٍ.

صالِح : الـحَمْدُ للهِ ، كَتَبْتُ الوَاجِبَ قَبْلَ الظَّلامِ.

مُـحَمَّد : أُعيدَتِ الـخِدْمَةُ فجْرًا.

صالِح : أُعيْدَتِ لِلْـحَـيِّ كُلِّهِ.

مُـحَمَّد: قَطَعَتِ الشَّرِكَةُ الـخِدْمَةَ عَنْ جَارِنا قَبْلَ سَنَةٍ.

صالِح : لِـماذا ؟

مُـحَمَّد: لِأَنَّـهُ لَـمْ يَدْفَعِ الفاتورَةَ .

صالِح : وَهَلْ بَقِيَ مِثْلَنا لَيْلَةً فـي الظَّلامِ؟

مُـحَمَّد: نَعَمْ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.




يُعادُ



كَهْرُباء



يَنْقَطِعُ



ظَلام



خِدْمَة



حَـيّ



يَقْطَعُ



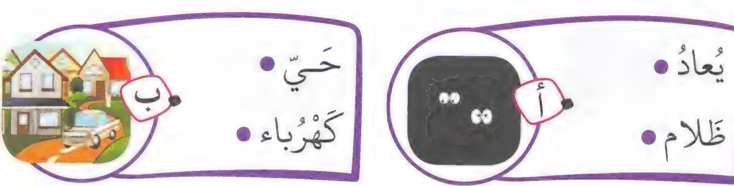
جَار

فاتورَة

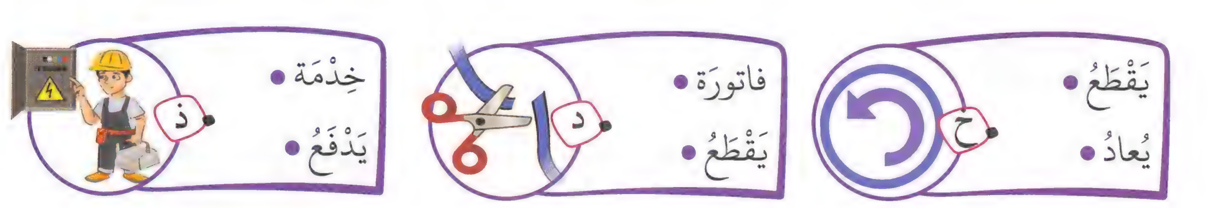




١ صِـلْ.

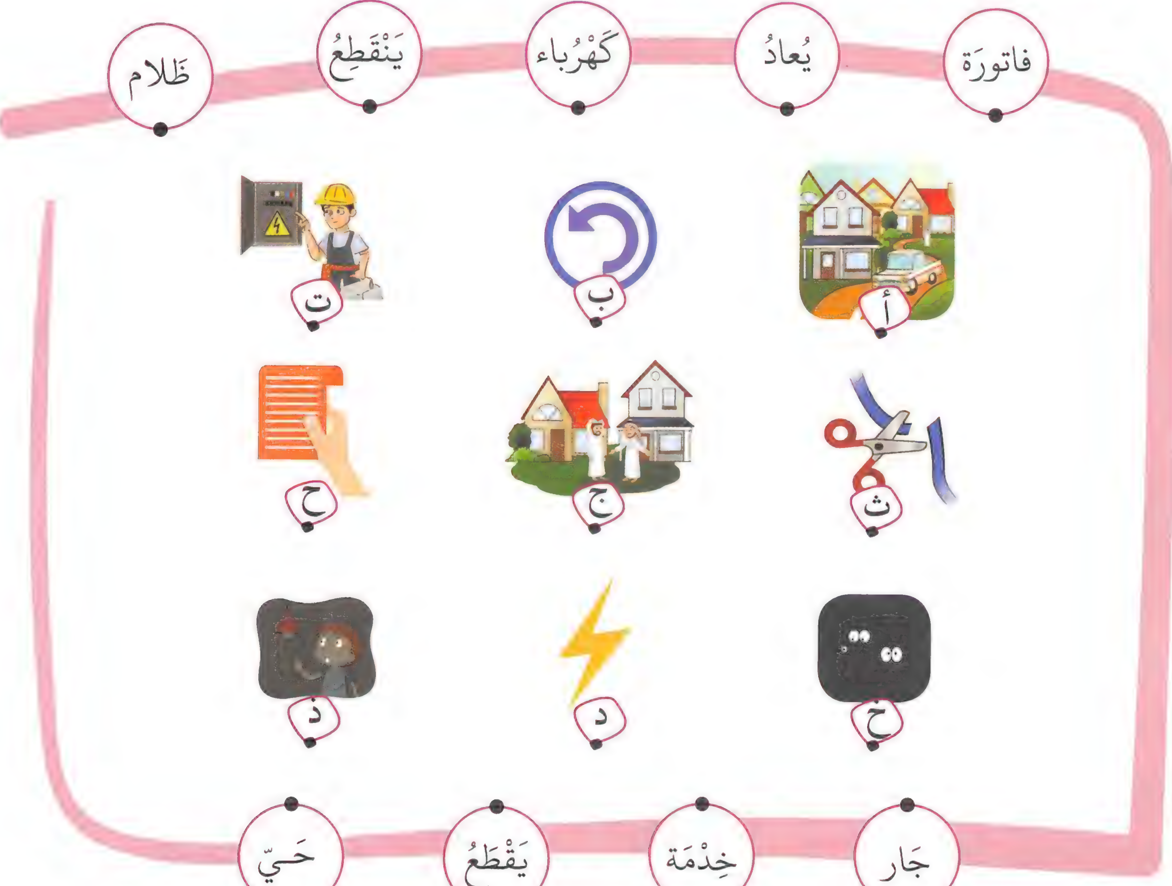

يُعادُ
ظَلام
أ
حَـيّ
كَهْرُباء
ب
جَار
يَنْقَطِعُ
ت


كَهْرُباء
ظَلام
ث
يَنْقَطِعُ
جَار
ج
فاتورَة
كَهْرُباء
ح


يَقْطَعُ
يُعادُ
خ
فاتورَة
يَقْطَعُ
د
خِدْمَة
يَدْفَعُ
ذ

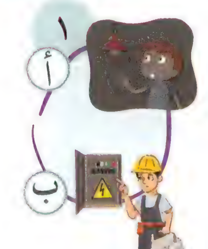
٢ صِـلْ.

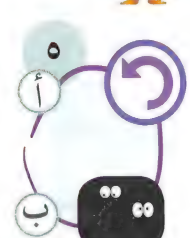
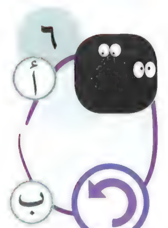
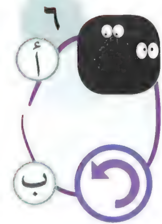

فاتورَة
يُعادُ
كَهْرُباء
يَنْقَطِعُ
ظَلام

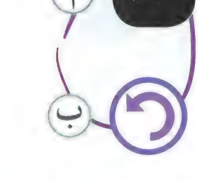
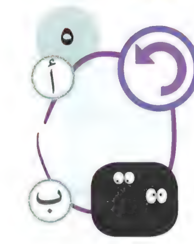

أ
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
جَار
خِدْمَة
يَقْطَعُ
حَـيّ



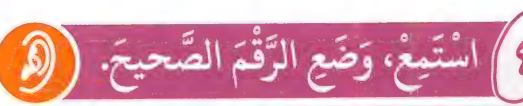
٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



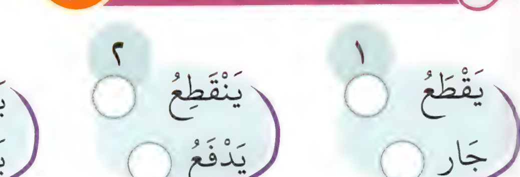



١ أ ب
٢ أ ب
٣ أ ب
٤ أ ب
٥ أ ب
٦ أ ب
٧ أ ب
٨ أ ب



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



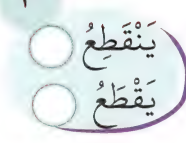
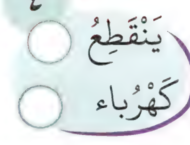


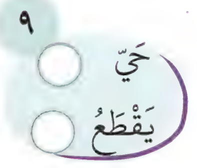
٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	٢	٣	٤	٥
يَقْطَعُ	يَنْقَطِعُ	يَنْقَطِعُ	يَنْقَطِعُ	جَار
جَار	يَدْفَعُ	يَقْطَعُ	كَهْرُباء	فاتورَة

٦	٧	٨	٩
ظَلام	كَهْرُباء	كَهْرُباء	حَيّ
يُعادُ	خِدْمَة	يَقْطَعُ	يَقْطَعُ







٦ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

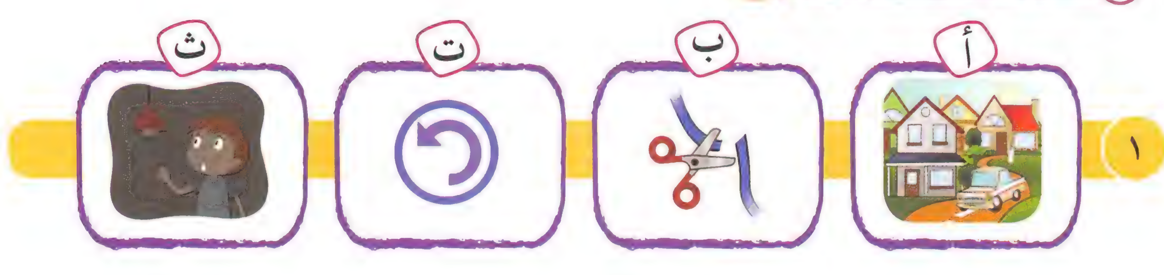
يُعادُ	كَهْرُباء	يَنْقَطِعُ	ظَلام	خِدْمَة
حَـيّ	يَقْطَعُ	جَار	فاتورَة	

٧ حَوِّلْ، كما فـي المِثالِ.

بَقِـيَ ← بَقينا

(أَكَلَ - كَتَبَ - ذَهَبَ - قَرَأَ - خَرَجَ - دَخَلَ - شَرِبَ)

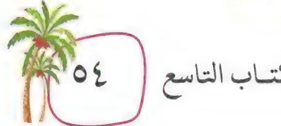
٨ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.











١ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ.

- إِنْقَطَعَتِ الكَهْرُباءُ خَمْسَ ساعاتٍ.
- بَقينا في الظَّلامِ خَمْسَ ساعاتٍ.

(٧ - ٨ - ٦ - ٤ - ٩ - ٣)

٢ هاتِ جُمْلَةً، كَما في المِثالِ:

- الحَمْدُ للهِ ، كَتَبْتُ الواجِبَ قَبْلَ الظَّلامِ.

(غَسَلَ المَلابِسَ / الفَجرِ)
(قَرَأَ الدَّرْسَ / الاخْتِبارِ)
(رَتَّبَ البَيْتَ / الظُّهرِ)
(أَكَلَ العَشاءَ / اللّيلِ)
(شَرِبَ الشّايَ / السَّفرِ)
(قَطَفَ الثِّمارَ / النَّومِ)

٣ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ.

- أُعيدَتِ الكَهْرُباءُ، الحَمْدُ للهِ.
- أُعيدَتْ لِلْحَيِّ كُلِّهِ.

(البَيْتِ كُلِّهِ) (لِلطريقِ كُلِّهِ)
(المَسْجِدِ كُلِّهِ) (المَدْرَسَةِ كُلِّها)
(القَرْيَةِ كُلِّها) (الشَّرِكَةِ كُلِّها)
(المَدينَةِ كُلِّها)

٤ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ.

- قَطَعَتِ الشَّرِكَةُ الخِدْمَةَ عَنْ جارِنا قَبْلَ سَنَةٍ.
- بَقِيَ مِثْلَنا لَيْلَةً في الظَّلامِ.

(صَديق - يَوم) (عَمّ - أُسْبوع)
(أُسْتاذ- شَهْرًا) (فَصْل - يَوم)
(جار- أُسْبوع) (قِسْم - سَنَة)

٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- لِماذا ؟
- لِأَنَّهُ لَمْ يَدْفَعِ الفاتورَةَ .

(يَأْكُلِ الوَجْبَةَ) (يَدْخُلِ الحَديقَةَ)
(يَشْرَبِ الشّايَ) (يَقْرَأِ الكِتابَ) (يَدْفَعِ القيمَةَ)





٦ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

قَطَعَتِ الشَّرِكَةُ الـخِدْمَةَ عَنْ جارِنا قَبْلَ سَنَةٍ.

لِـماذا ؟

لِأَنَّـهُ لَـمْ يَدْفَعِ الفاتورَةَ .

هَلْ بَقِيَ مِثْلَنا لَيْلَةً فـي الظَّلامِ.

نَعَمْ.

(صَديقِنا - يَومًا) (عَمِّنا - أُسْبوعًـا) (أُسْتاذِنا - لَيلَةً)
(فَصْلِنا - يَومًا) (جارِنا - أُسْبوعًـا) (قِسْمِنا - لَيلَةً)

٧ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ مَتـى انْقَطَعَتِ الكَهْرُباءُ عَن بَيْتِكَ؟ ....

٢ هَلِ الكَهْرُباءُ مُفيدَةٌ ؟ ....

٣ لِماذا تَنْقَطِعُ الكَهْرُباءُ ؟ ....

٤ كَـمْ فاتورَتُـكُمْ ؟ ....

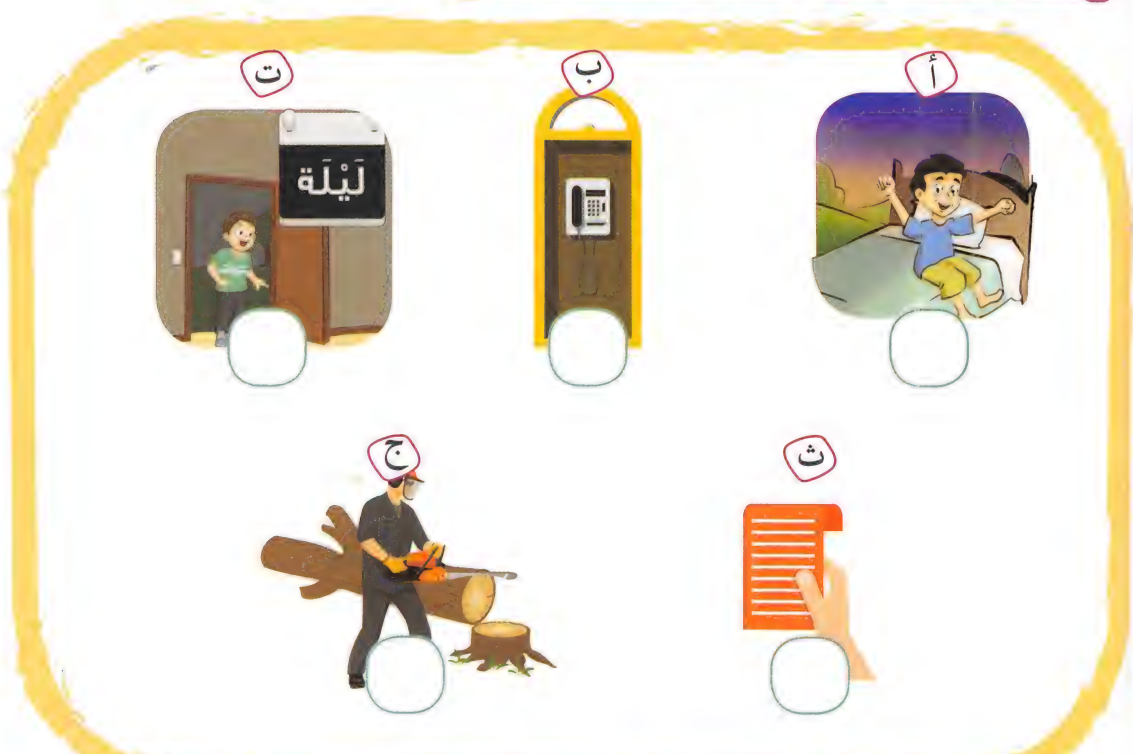
٥ كَـمْ ساعَةً اِنْقَطَعَتِ الكَهْرُباءُ عَنْكُمْ؟ ....

٦ هَلْ كَتَبْتَ الواجِبَ في الظَّلامِ ؟ ....

١ اِسْتَمِعْ، وضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .



٢ اِسْتَمِعْ، وضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .





١ ٢ ٣ ٤ ٥

٣ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ .

١ مَتى دَخَلَتْ خِدْمَةُ الكَهْرُباءِ في القَرْيَةِ ؟ ....

٢ هَلْ دَخَلَتْ خِدْمَةُ الكَهْرُباءِ في كُلِّ حَيٍّ في القَرْيَةِ ؟ ....

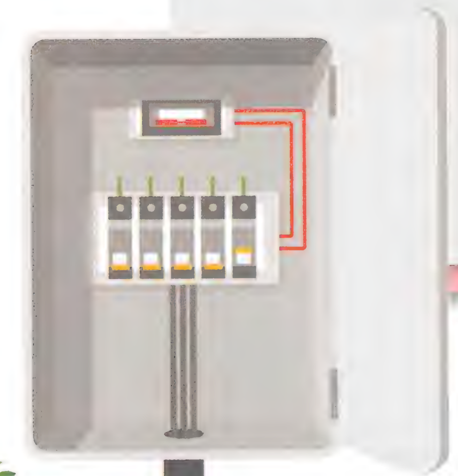
٣ مَتى صارَ الطُّلّابُ يَكْتُبُونَ الواجِباتِ ليلًا ؟ ....

٤ مَتى انْقَطَعَتِ الكَهْرُباءُ ؟ ....

٥ كَمْ ساعَةً اِنْقَطَعَتِ الكَهْرُباءُ ؟ ....

٦ مَتى دَفَعوا الفاتورَةَ ؟ ....

٧ مَتى أُعيدَتِ الكَهْرُباءُ ؟ ....







١ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

قالَ أَحْمَدُ: اِنْقَطَعَتِ الكَهْرُباءُ عَنْ بَيْتِنا، فَأَحْضَرَ أَبي رَجُلًا لِيُصْلِحَ الكَهْرُباءَ، رَأى الرَّجُلُ كَهْرُباءَ البَيْتِ كُلَّها فَوَجَدَها جَيِّدَةً، سَأَلَ الرَّجُلُ أَبي: هَلْ دَفَعْتَ فاتورَةَ الكَهْرُباءِ ؟ قالَ أَبي : نَعَمْ. قالَ الرَّجُلُ: كَيْفَ دَفَعْتَها ؟ قالَ أَبي: أَعْطَيْتُ الفاتورَةَ وَالقيمَةَ لِابْني صالِحٍ، فَذَهَبَ وَدَفَعَها. قالَ الرَّجُلُ: اِسْأَلِ ابْنَكَ صالِحًا. سَأَلَهُ أَبي، فَقالَ صالِحُ: آسِفٌ يا أَبي لَقَدْ نَسيتُ أَنْ أَدْفَعَ الفاتورَةَ في الأَشْهُرِ الثَّلاثَةِ الأَخيرَةِ. ذَهَبَ صالِحٌ وَدَفَعَ كُلَّ الفَواتيرِ، ثُمَّ عادَتِ الخِدْمَةُ بَعْدَ نِصْفِ ساعَةٍ.

١. عَنْ ماذا يَتَحَدَّثُ أَحْمَدُ ؟
٢. ماذا فَعَلَ الأَبُ ؟
٣. كَيْفَ وَجَدَ الرَّجُلُ كَهْرَباءَ البَيْتِ ؟
٤. ماذا قالَ الرَّجُلُ لِوالِدِ أَحْمَدَ ؟
٥. كَيْفَ يَدْفَعُ والِدُ أَحْمَدَ الفاتورَةَ ؟
٦. هَلْ دَفَعَ صالِحُ الفاتورَةَ أَوَّلًا؟
٧. كَمْ شَهْرًا لَمْ يَدْفَعْ صالِحُ الفاتورَةَ ؟
٨. لِماذا انْقَطَعَتِ الكَهْرُباءُ عَنِ البَيْتِ ؟
٩. لِماذا لَمْ يَدْفَعْ صالِحُ الفاتورَةَ ؟
١٠. ماذا فَعَلَ صالِحُ بَعْدَ ذلِكَ ؟
١١. مَتى عادَتِ الكَهْرُباءُ إِلى بَيْتِ أَحْمَدَ ؟
١٢. كَيْفَ تَكونُ الحَياةُ بِلا كَهْرُباءٍ ؟

٢ اُكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنِ الكَهْرُباءِ.

١. ....
٢. ....
٣. ....
٤. ....
٥. ....

٣ أُكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ واحِدٍ، مُسْتَعِينًا بالجَدْوَلِ.

بَيْتُ	الماءُ	الكَهْرُباءُ	اِنْقطاعُ الماءِ	اِنْقطاعُ الكَهْرُباءِ	المَسْجِدُ	المَدْرَسَة
حَسَنٍ	موجودٌ	موجودٌ	نادِرٌ	نادِرٌ	قَريبٌ	قَريبٌ
حَسّانٍ	موجودٌ	موجودٌ	نادِرٌ	أحْيانًا	بَعيدٌ	بَعيدٌ
مُحْسِنٍ	غَيرُ موجودٍ	موجودٌ	غَيرُ موجودٍ	نادِرٌ	قَريبٌ	بَعيدٌ
إحْسانٍ	غَيرُ موجودٍ	غَيرُ موجودٍ	غَيرُ موجودٍ	غَيرُ موجودٍ	بَعيدٌ	قَريبٌ

الحل

حَسَنٍ	بَيْتُ حَسَنٍ فيهِ ماءٌ، وَفيهِ كَهْرُباءٌ، وَنادِرًا ما تَنْقَطِعُ عَنْهُ الكَهْرُباءُ والماءُ، وَهْوَ بَيْتٌ قَريبٌ مِنَ المَسْجِدِ، وَقَريبٌ مِنْ مَدْرَسَةِ حَسَنٍ.
حَسّانٍ	
مُحْسِنٍ	
إحْسانٍ	

٤ أُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيكَ.

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ ....





٥ اُكْتُبْ حِوارًا بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَأَحْمَدَ، مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.

محمد أحمد

خريطة الهند
خريطة تركيا

....

....

....

....

....

....

....

٦ اُكْتُبْ حَوْلَ السَّكَنِ في الـمَدينَةِ، والسَّكَنِ في القَرْيَةِ.

....

....

....

....

....

....

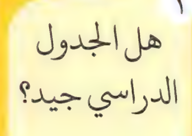
....

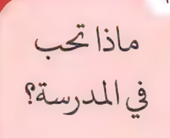


نشاط

أجب عن الأسئلة التالية

- يقسم المعلم الطلاب ثلاثة ثلاثة (أو اثنين اثنين).
- يختار كل واحد رمزا له مثل غطاء القلم أو قطعة بلاستيك أو مـحاية ونحوه.
- ثم يختار الأول رقما من الأوراق المرقمة، وينتقل للمربع بسحب الرقم، والمطلوب أن يجيب عن السؤال الموجود في المربع. فإن أجاب جوابا صحيحا بقي في المكان وإلا رجع إلى مكانه القديم. ثم ينتقل الدور للثاني والثالث. والفائز من يصل إلى النهاية أولا.


١ هل الجدول الدراسي جيد؟


٢ ماذا تحب في المدرسة؟

٣ متى تعود من المدرسة إلى البيت كل يوم؟


٤ كيف تساعد والديك في المنزل؟

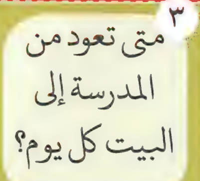

٥ كم نافذة في الفصل؟

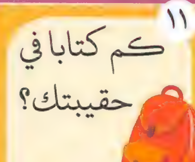
٦ متى تصلي الظهر؟

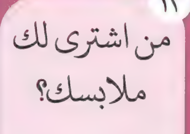
٧ هل العمل في المزرعة سهل؟


٨ كيف تذهب إلى المدرسة؟

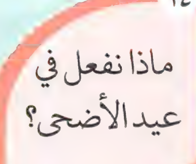
٩ هل في الطريق إلى المدرسة زحام؟


١٠ سؤال مفتوح

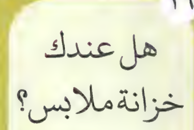

١١ كم كتابا في حقيبتك؟


١٢ من اشترى لك ملابسك؟


١٣ كم سعر قميصك؟


١٤ ماذا نفعل في عيد الأضحى؟


١٥ ماذا في مقلمتك؟


١٦ هل عندك خزانة ملابس؟


١٧ أين توجد كتب التاريخ؟

١٨ متى الاختبارات؟

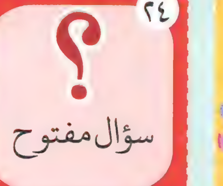
١٩ هل كتبت واجب الرياضيات؟

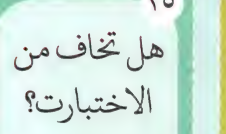
٢٠ هل زرت أحدا في المستشفى؟

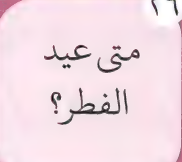

٢١ متى اشتريت حذاءك؟


٢٢ لماذا يخاف الناس من الأسد؟

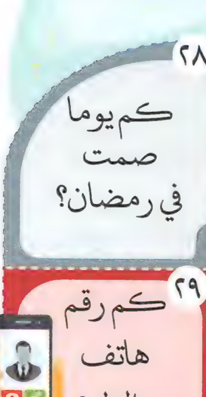
٢٣ أين تضع ملابسك القديمة؟


٢٤ سؤال مفتوح


٢٥ هل تخاف من الاختبارت؟


٢٦ متى عيد الفطر؟

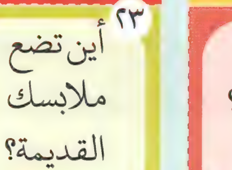

٢٧ هل المهمل ينجح؟


٢٨ كم يوما صمت في رمضان؟


٢٩ كم رقم هاتف والدك؟

٣٠ ماذا نسيت اليوم؟

٣١ هل تصميم المدرسة جميل؟


٣٢ كم طالبا في فصلك؟

٣٣ سؤال مفتوح

٦ طَلَباتُ المَدْرَسَةِ



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

فاطِمَة : ماذا فـي هَذِهِ الوَرَقاتِ يا ابْنَتـي؟

خَوْلَة : هَذِهِ صُورَةٌ لِطَلَباتِ الـمَدْرَسَةِ .

فاطِمَة : قَلَمٌ واحدٌ ، وَثَلاثُ مَـحَّاياتٍ!

خَوْلَة : أَخافُ مِنَ الـخَطَأِ يا أُمِّي.

فاطِمَة : سَتُـخْبِـرُكُنَّ الـمُعَلِّمات بِالطَّلَباتِ فـي أَوَّلِ يَوْمٍ .

خَوْلَة : أُريدُ أَنْ أَكونَ مِثْلَ زَميلاتـي. أُريدُ عُلْبَةَ أَلْوانٍ، وصَحيفَةً، ولَوْحَةً.

فاطِمَة : لَنْ تَكونـي أَقَلَّ مِنْهُنَّ ، طَلَبات أَكْثَـرِ الـمُعَلِّماتِ واحِدَةٌ.

خَوْلَة : أَعْجَبَـتْنـي كَلِماتُكِ يا أُمِّـي .

فاطِمَة : كَلِماتُ الوالِدَيْنِ مُفيدَةٌ دائِمًا .

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


طَلَبات

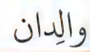

خَطَأ

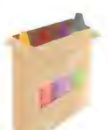

مُعَلِّمات



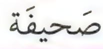
أَقَلّ

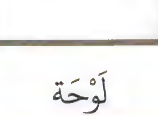

أَكْثَر



والِدان



عُلْبَة



صَحيفَة


لَوْحَة


صورَة



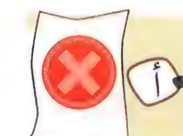


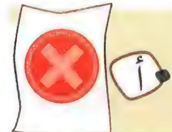


١ صِلْ.



أ - أَقَلّ • / خَطَأ •





ب - والِدان • / طَلَبات •

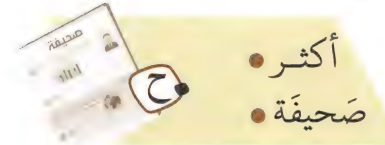
ت - عُلْبَة • / أكثـر •



ث - طَلَبات • / خَطَأ •



ج - طَلَبات • / صورَة •



ح - أكثـر • / صَحيفَة •





خ - أَقَلّ • / أكثـر •

د - أكثـر • / عُلْبَة •



ذ - مُعَلِّمات • / صَحيفَة •




ر - طَلَبات • / لَوْحَة •

٢ صِلْ.



أكثـر • | صورَة • | خَطَأ • | طَلَبات •



أ



ب



ت



ث



ج



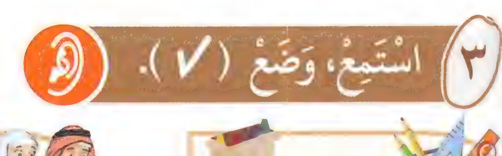
ح



خ




• مُعَلِّمات | أَقَلّ • | والِدان •



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).





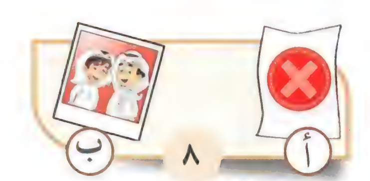






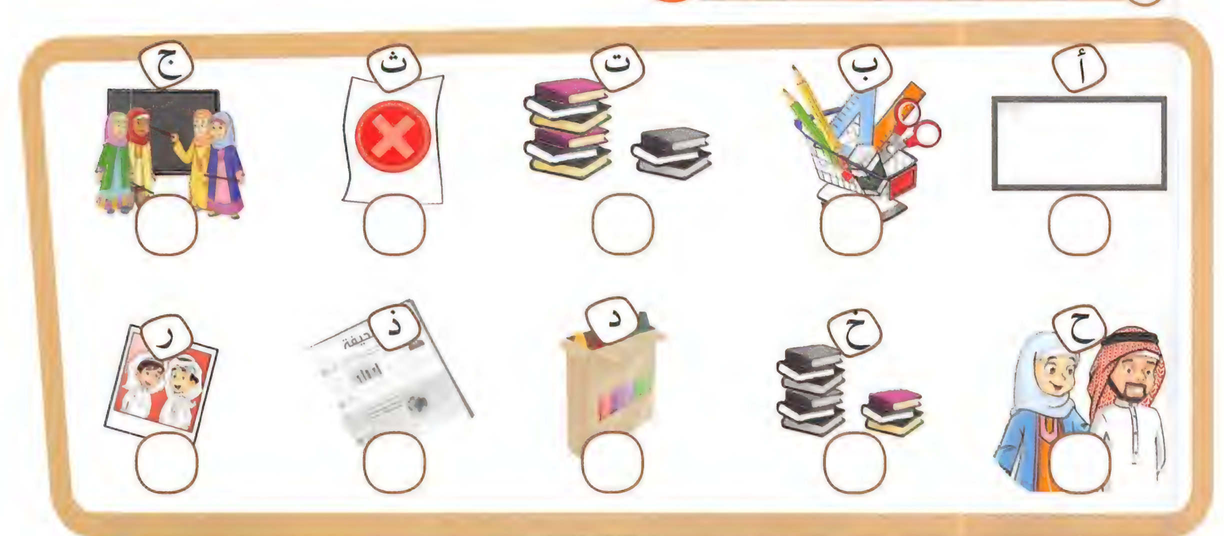








٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



١	٢	٣	٤	٥
أَقَلّ ◯	أكثر ◯	طَلَبات ◯	صَحيفَة ◯	خَطَأ ◯
عُلْبَة ◯	خَطَأ ◯	أكثر ◯	مُعَلِّمات ◯	لَوْحَة ◯



٦	٧	٨	٩	١٠
طَلَبات ◯	أَقَلّ ◯	والِدان ◯	أَقَلّ ◯	خَطَأ ◯
مُعَلِّمات ◯	طَلَبات ◯	أَقَلّ ◯	صورَة ◯	أَقَلّ ◯







٦ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

لَوْحَة	طَلَبات	أكثـر	خَطَأ	مُعَلِّمات
◯	◯	◯	◯	◯
والِدان	أَقَلّ	عُلْبَة	صَحيفَة	صورَة
◯	◯	◯	◯	◯

٧ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَجَمْعِها .

مُعَلِّمَةٌ — زَميلَةٌ — طالِبَةٌ — كَلِمَة — مُفيدَةٌ — مَحّايَةٌ

طالِبَاتٌ — كَلِماتٌ — مُعَلِّماتٌ — زَميلاتٌ — مَحّاياتٌ — مَفيداتٌ

٨ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.

	أ	ب	ت
١			
٢		صحيفة	
٣			





١ حَوِّلْ ، كَما في المِثالِ:

مُعَلِّمَة ← مُعَلِّمات

(زَميلَة - حَقيبَة - مَـحّايَة - خالَة - عَمَّة - جَدَّة - والِدَة)
(كَبيـرَة - صَغيـرَة - قَديمَة - جَديدَة - قَريبَة - بَعيدَة - كَثيـرَة
- قَليلَة - جَـميلَة - طَويلَة)

٢ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ.

أَعْجَبَـتْنـي كَلِماتُكِ يا أُمّـي .

كَلِماتُ الأُمِّ دائِمًا مُفيدَةٌ .

(مَـحّايات - أُخْت)
(وَرَقات - اِبْنَة)
(اِخْتِبارات - صَديقَة)
(طَلَبات - أُمّ)
(سَيّارات - جَدَّة)
(مُشْتَرَيات - والِدَة) ...

٣ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ.

ماذا فـي هَذِهِ الوَرَقاتِ يا ابْنَتـي ؟

هَذِهِ صورَةٌ لِطَلَباتِ الـمَدْرَسَةِ .

(الـمُشْتَـرَياتِ -مَـحّاياتِ الـمَدْرَسَةِ)
(الطَّلَباتِ - ساعاتِ العَمَلِ)
(الوَرَقاتِ - اِخْتِباراتِ العَمَلِ)
(الوَرَقاتِ - مُعَلِّماتِ المَدْرَسَةِ)
(الصَّفَحاتِ - كَلِماتِ المُعَلِّماتِ)
(الوَرَقاتِ - أَسْماءِ الزَّميلاتِ)

٤ هاتِ جُـمَلًا، كَما في المِثالِ:

قَلَمٌ واحِدٌ ، وَثَلاثُ مَـحّاياتٍ!

(كِتابٌ- أَرْبَعُ وَرَقاتٍ) (حِـجابٌ - سِتُّ زَميلاتٍ) (يَومٌ - ٥ ساعاتٍ)
(كِتابٌ - ٧ طالِباتٍ) (بَيْتٌ - ٩ غُرَفٍ) (دَفْتَرٌ - ١٠ كَلِماتٍ)

٥ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِك.

سَتُخْبِرُكُنَّ المُعَلِّماتُ بِالطَّلَباتِ في أَوَّلِ يَوْمٍ.

طَلَباتُ المُعَلِّماتِ واحِدَةٌ.

(الزَّميلاتُ - بِالكَلِماتِ)
(الأَخَواتُ بِالمُشْتَرَياتِ)
(الزَّميلاتُ - بِالمُشْتَرَياتِ)
(الخالاتُ بِالسّاعاتِ)
(الصَّديقاتُ - بِالمَحّاياتِ)

٦ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِك.

أُريدُ أَنْ أَكونَ مِثْلَ زَميلاتِي.

لَنْ تَكوني أَقَلَّ مِنْهُنَّ.

(أَحْسَنَ - مُعَلِّمات) (أَفْضَلَ - صَديقات)
(أَحْسَنَ - زَميلات) (أَقَلَّ - أَخوات)
(أَحْسَنَ - خالات) (أَفْضَلَ - عَمّات)

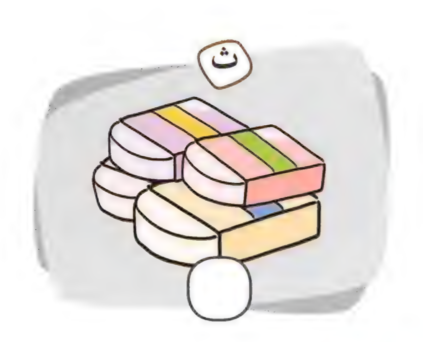
٧ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَة

١ اِسْتَمِعْ، وضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

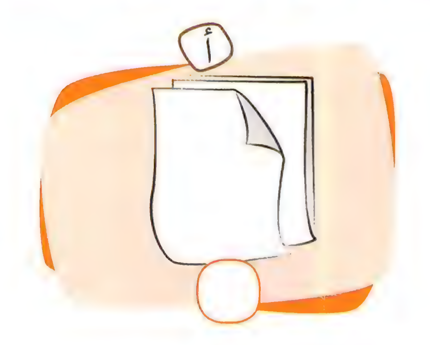
أ


ب


ت


ث


٢ اِسْتَمِعْ، وضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

أ


ب


ت


ث






٣ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١ ماذا تَكْتُبُ الطّالِباتُ ؟ ....

٢ أَيْنَ تَكْتُبُ الطّالِباتُ الطَّلَباتِ ؟ ....

٣ بِمَ تُخْبِرُ الـمُعَلِّماتُ الطّالِباتِ ؟ ....

٤ مَتى تُخْبِرُ الـمُعَلِّماتُ الطّالِباتِ بِالطَّلَباتِ ؟ ....

٥ ماذا كَتَبَتْ لَيْلى ؟ ....

٦ ما طَلَباتُ مُعَلِّمَةِ لَيْلى ؟ ....

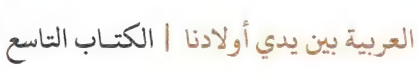
٧ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَخافُ لَيْلى ؟ ....

٨ مَنْ قالَ : تُعْجِبُني كَلِماتُ لَيْلى ؟ ....

٩ ما الّذي أَعْجَبَ أُمَّ لَيْلى ؟ ....







١ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَامْلَأِ الجَدْوَلَ.

تَدْرُسُ فَوْزِيَّةُ في السَّنَةِ الخامِسَةِ، وَتَكْتُبُ الواجِباتِ المَدْرَسِيَّةَ دائِمًا، لَكِنَّها تَجْلِسُ في الكُرْسِيِّ الأخيرِ، وَتَتَكَلَّمُ كَثيرًا، وَتَلْعَبُ كَثيرًا، وَأَحْيانًا تَلْعَبُ وَقْتَ الدَّرْسِ، وَالمُعَلِّماتُ غَيْرُ مَسْروراتٍ مِنْ هَذا. وَلَها صَديقاتٌ كَثيراتٌ في المَدْرَسَةِ، وَتُحِبُّ صَديقاتِها كَثيرًا.
وَتَدْرُسُ بَدْرِيَّةُ في السَّنَةِ السّادِسَةِ، وَهِيَ مِنَ الطّالِباتِ الجَيِّداتِ في الدِّراسَةِ، وَتَجْلِسُ في الكُرْسِيِّ الأَوَّلِ. وَتَكْتُبُ الواجِباتِ المَدْرَسِيَّةَ دائِمًا، وَلَيْسَ عِنْدَها صَديقاتٌ كَثيراتٌ، وَهِيَ قَليلَةُ الكَلامِ، وَتُحِبُّ الدِّراسَةَ كَثيرًا. وَتَلْعَبُ وَقْتَ الفُسْحَةِ فَقَطْ. وَتَسْكُتُ وَقْتَ الدَّرْسِ وَتَسْمَعُ جَيِّدًا لِلْمُعَلِّماتِ. تُحِبُّ مُعَلِّماتِها وَصَديقاتِها.

فَوْزِيَّةُ	
السَّنَةُ	....
تَجْلِسُ	....
الصَّديقاتُ	كَثيراتٌ
الواجِباتُ	....
الكَلامُ	....
اللَّعِبُ	....
المُعَلِّماتُ	غَيْرُ مَسْروراتٍ
وَقْتَ الدَّرْسِ	....

بَدْرِيَّةُ	
السَّنَةُ	....
تَجْلِسُ	....
الصَّديقاتُ	....
الواجِباتُ	....
الكَلامُ	....
اللَّعِبُ	....
المُعَلِّماتُ	غَيْرُ مَسْروراتٍ
وَقْتَ الدَّرْسِ	....

٢ اُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ.

١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....
٥ ....
٦ ....





٣ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ

عُمَرُ عِنْدَهُ ثَلاثَةُ واجِباتِ هَذا الأُسْبوعَ. واجِبُ الرِّياضِيّاتِ، وَواجِبُ التّاريخِ وَواجِبُ اللُّغَةِ. سَيَدْرُسُ كُلَّ يَوْمٍ أَرْبَعَ ساعاتٍ لِيَكْتُبَ هَذِهِ الواجِباتِ. فَواجِبُ الرِّياضِيّاتِ فيه أَرْقامٌ كَثيـرَةٌ، وَهُوَ ثَلاثُ صَفَحاتٍ. وَواجِبُ التّاريخِ طَويلٌ وَفيهِ أَسْماءٌ كَثيـرَةٌ، وَهُوَ خَـمْسُ صَفَحاتٍ. وَواجِبُ اللُّغَةِ فيهِ أَفْكارٌ جَديدَةٌ، وَيَـحْتاجُ كُتُبًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

عُمَرُ لَنْ يَـخْرُجَ مِنَ البَيْتِ هَذا الأُسْبوعَ حَتّـى يَكْتُبَ الواجِباتِ الثَّلاثَةَ، لَكِنَّهُ يُـحِبُّ كُرَةَ القَدَمِ كَثيرًا.

١ كَمْ واجِبًا عِنْدَ عُمَرَ ؟

٢ ماهِـي واجِباتُ عُمَرَ ؟

٣ كَمْ ساعَةً سَيَدْرُسُ عُمَرُ فـي اليَوْمِ ؟

٤ كَيْفَ واجِبُ الرِّياضِيّاتِ ؟

٥ كَيْفَ واجِبُ التّاريخِ ؟

٦ كَيْفَ واجِبُ اللُّغَةِ ؟

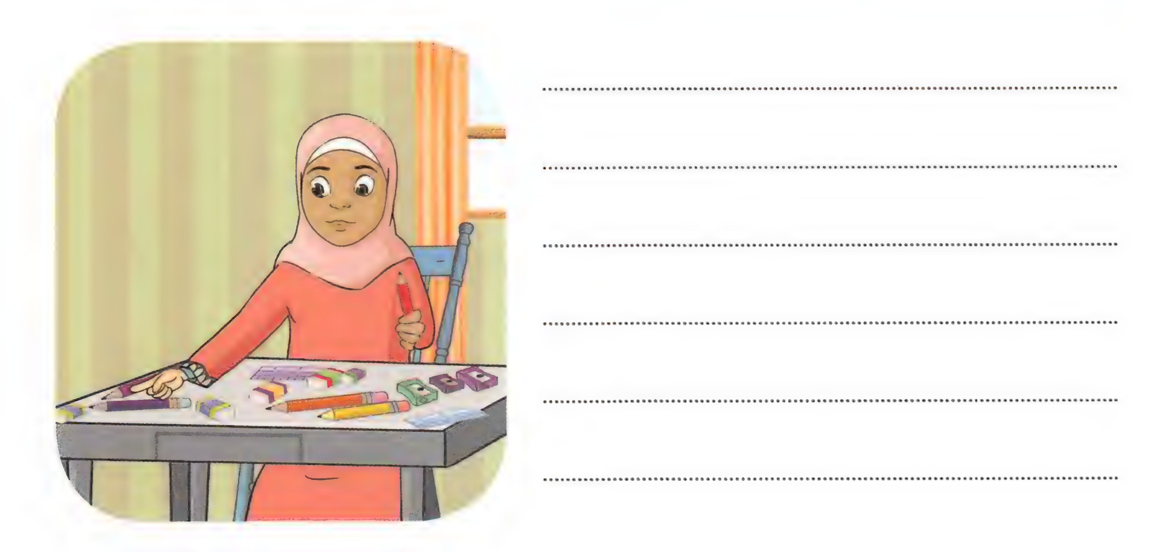
٧ هَلْ سَيَخْرُجُ عُمَرُ مِنَ البَيْتِ هَذا الأُسْبوعِ ؟

٨ لِـماذا لَنْ يَـخْرُجَ عُمَرُ مِنَ البَيْتِ ؟

٩ ماذا يُحِبُّ عُمَرُ ؟

١٠ هَلْ يُوجَدُ بَديلٌ عَنِ الواجِباتِ الدِّراسيَّةِ ؟

٤ أُكْتُبْ ثَلاثَ جُـمَلٍ عَنِ الصُّورَةِ.



٥ أُكْتُبْ حِوارًا بَيْنَ صالِحٍ وَمُرادٍ، مُسْتَعينًا بِالكَلِماتِ.

صالِحٌ: السَّلامُ عَلَيكُم.
مُرادٌ: وَعَلَيكُمُ السَّلام.
صالِحٌ: اِسْمـي ....
مُرادٌ: ....
صالِحٌ: عُمُري ....
مُرادٌ: ....
صالِحٌ: أَدْرُسُ ....
مُرادٌ: ....
صالِحٌ: ....
مُرادٌ: ....

صالِحٌ - مُرادٌ
٩ سنوات
١٠ سنوات
أَدْرُسُ الصَّفَّ الرّابِعَ
الـخامِس
معَ السَّلامة

٦ أُكْتُبْ خَـمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ: الحَقيبَةِ المَدْرَسِيَّةِ.

١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....
٥ ....

نشاط

أَوْجِدِ الفُروقاتِ السَّبعَة







٧ الزِّيُّ المَدْرَسِيُّ

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



قاسِم : أَحْضَرْتُ زِيَّ مُـحَمَّدٍ وَخَوْلَةَ.

فاطِمَة : زِيٌّ مَدْرَسِـيٌّ جَـميلٌ.

قاسِم : سَيَلْبَسُ مُـحَمَّدٌ ثَوْبًا أَبْيَض،وحِذاءً أَسْوَدَ.

فاطِمَة : هَذا جَيِّدٌ لِلذَّكَرِ . وَماذا سَتَلْبَسُ خَوْلَة ؟

قاسِم : سَتَلْبَسُ الـجِلْبابَ الأَزْرَقَ،

والـحِجابَ السَّماوِيَّ.

فاطِمَة : وهَذا جَيِّدٌ لِلأُنْثى. وَفَّقَهُما اللهُ.

قاسم : بَعْضُ العُمّالِ يَلْبَسونَ زِيّاً مُوَحَّداً.

فاطِمَة : هَذا صَحيحٌ.

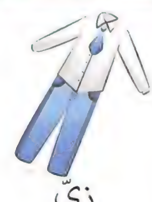
قاسِم : تَذَكَّرْتُ مَلابِسي الـمَدْرَسِيَّة.

فاطمة : هَذا مَوْعِدُ السَّفَرِ جَوّاً.

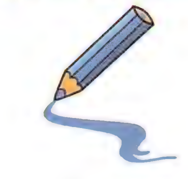
قاسم : هَيّا إِلـى المَطارِ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.





زِيّ



سَماوِيّ



جِلْباب



يَتَذَكَّرُ



عُمّال



مُوَحَّد



جَوًّا



مَطار



ذَكَر



أُنْثى





١ صِلْ.



- زِيّ
- يَتَذَكَّرُ



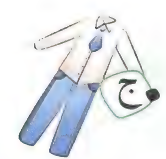
- ذَكَر
- سَماوِيّ



- أُنْثى
- سَماوِيّ



- سَماوِيّ
- يَتَذَكَّرُ



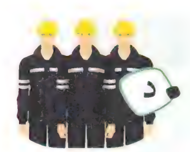
- مَطار
- زِيّ



- جِلْباب
- ذَكَر



- مَطار
- يَتَذَكَّرُ



- مُوَحَّد
- جِلْباب

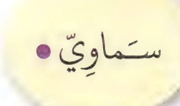


- زِيّ
- جَوًّا



٢ صِلْ.

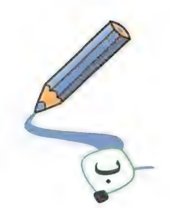
























- يَتَذَكَّرُ







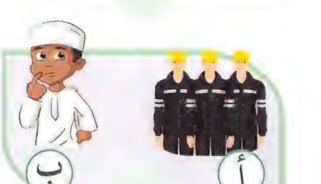


٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).









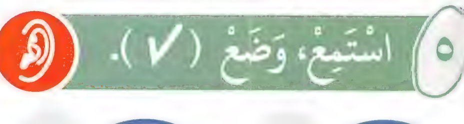
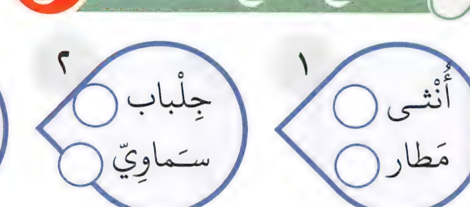
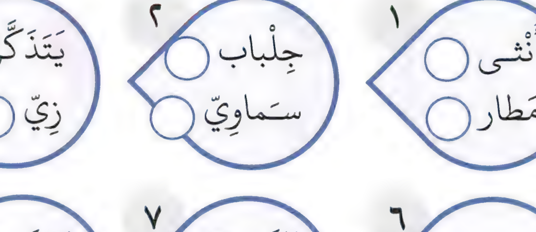
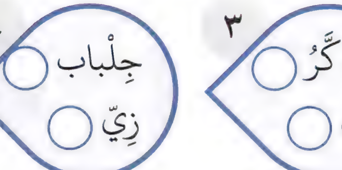


١ أ ب | ٢ أ ب | ٣ أ ب
٤ أ ب | ٥ أ ب | ٦ أ ب
٧ أ ب | ٨ أ ب | ٩ أ ب

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

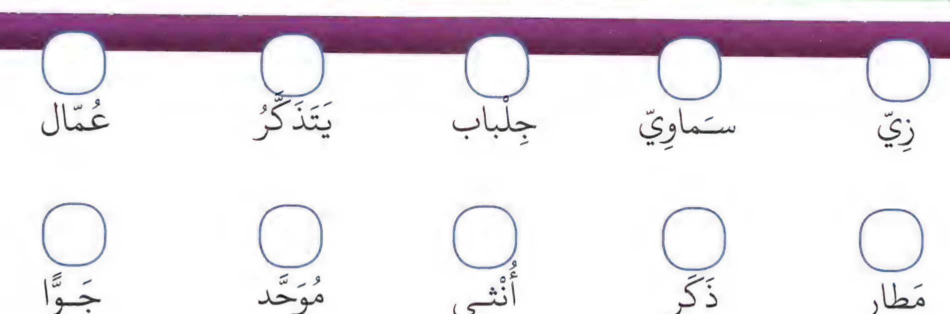




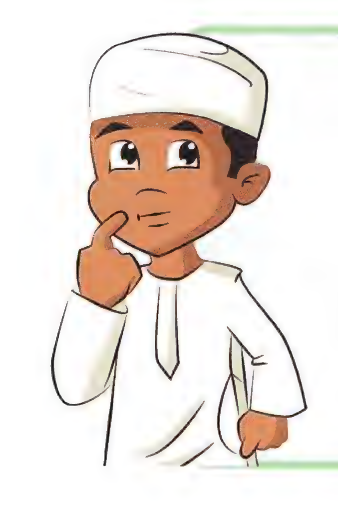

١ أُنْثى / مَطار
٢ جِلْباب / سَماوِيّ
٣ يَتَذَكَّرُ / زِيّ
٤ جِلْباب / زِيّ
٥ يَتَذَكَّرُ / زِيّ
٦ سَماوِيّ / مَطار
٧ ذَكَر / جِلْباب
٨ مُوَحَّد / مَطار
٩ ذَكَر / عُمّال
١٠ جَوًّا / عُمّال



٦ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



٧ ضَعْ عَلامَةَ (✕) على الكَلِمَةِ الغَريبَةِ.



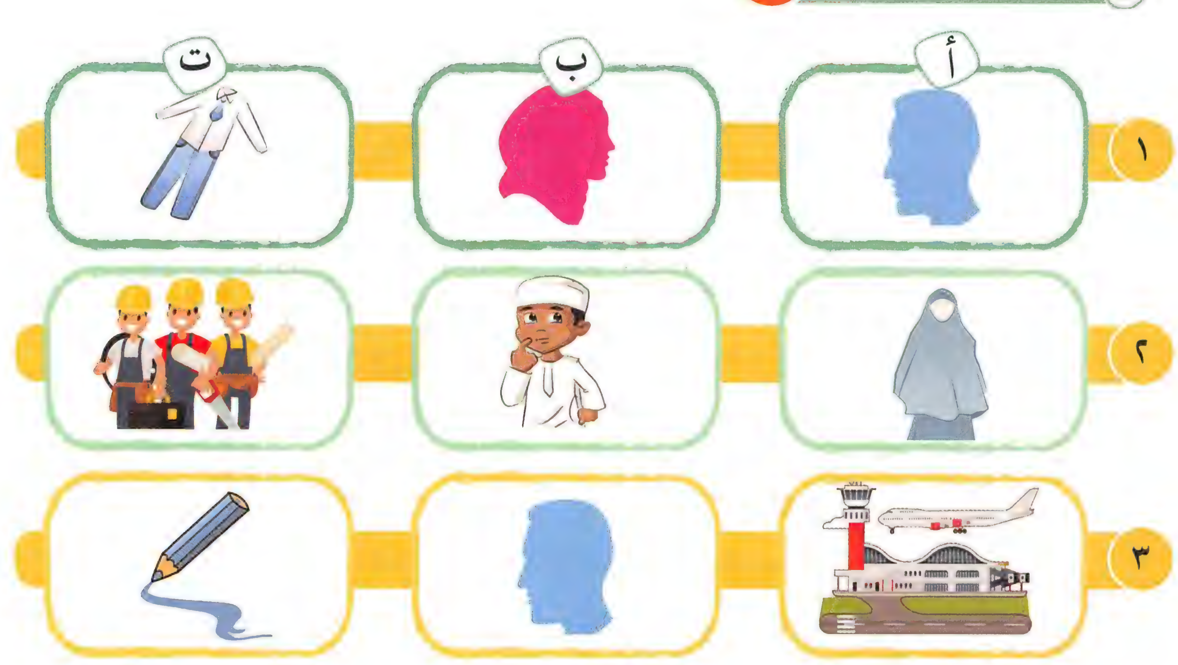
١ زِيّ - فُسْتان - سَماوي - حِجاب

٢ أَبْيَض - أَسْوَد - أَزْرَق - سَماوي - ثَوْب

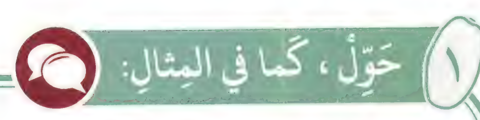
٣ وَلَد - بَيْت - مَدْرَسَة - كِتاب

٤ يَتَذَكَّر - زِيّ - يَدْفَع - يَنْقَطِع

٨ أَشِرْ إلى ما تَسْمَعُ.





١ حَوِّلْ، كَما في المِثالِ:

مَدْرَسَة ← مَدْرَسِيّ

(بَيْت - عَمَل - أَسَد - حَليب - شَرْق - جَنوب - شَمال - غَرْب - دائِرَة - خَطّ - دراسة - شَمْس - عَصْر - مَغْرِب - مِصْر - هِنْد - تُرْكيا - كَهْرُباء)

٢ هاتِ جُمَلًا كَما في المِثالِ:

وَلَكِنَّكَ دَرَسْتَ فـي الـمَسْجِدِ.

(كَتَبْتَ - البيْت)
(لَعِبَ - الحَديقَة)
(قَرَأَ - المَكْتَبَة)
(جَلَس - الشارِع)
(نامَ - الفصل)
(جَلَس - الغُرفَة) ...

٣ هاتِ جُمَلًا كَما في المِثالِ:

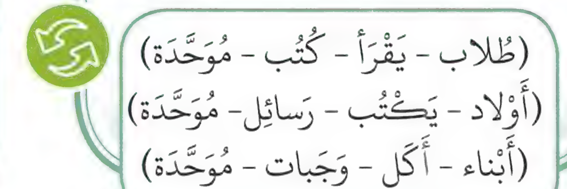
تَذَكَّرْتُ مَلابِسي الـمَدْرَسِيَّة.

(نَظّارَة - شَمْس) (وَجبَة - يَوْم)
(زِيّ - مَدْرَسَة) (واجِبات- فَصْل)
(ساعَة- يَد) (رِحلَة - شَهْر)

٤ هاتِ جُمَلًا كَما في المِثالِ:

بَعْضُ العُمّالِ يَلْبَسونَ أَثْواباً مُوَحَّدَةً





(طُلاب - يَقْرَأُ - كُتُب - مُوَحَّدَة)
(أَوْلاد - يَكْتُب - رَسائِل- مُوَحَّدَة)
(أَبْناء - أَكَل - وَجَبات - مُوَحَّدَة)

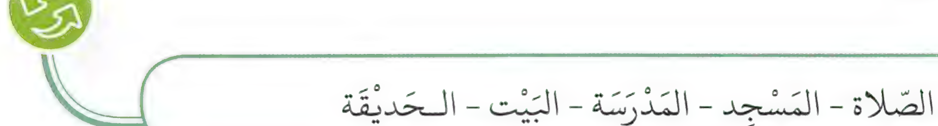
٥ هاتِ جُمَلًا كَما في المِثالِ:

هَذا مَوْعِدُ السَّفَرِ جَوّا

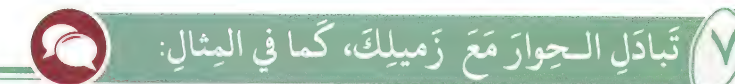
بَـحْرا - بَرّا - مَشْيا - جَرْيًا

٦ هاتِ جُمَلًا كَما في المِثالِ:

هَيّا إلى المَطار.



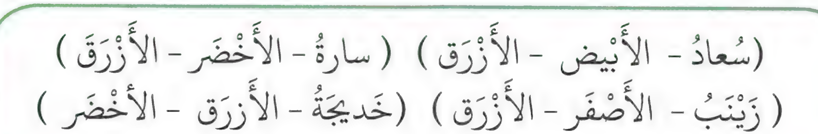
الصّلاة - المَسْجِد - المَدْرَسَة - البَيْت - الـحَديْقَة



٧ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

وَماذا سَتَلْبَسُ فاطِمَةُ ؟

سَتَلْبَسُ الـجِلْبابَ الأَزْرَق، والـحِجابَ السَّماوِيَّ .


(سُعادُ - الأَبْيض - الأَزْرَق) (سارةُ - الأَخْضَر - الأَزْرَقَ)

(زَيْنَبُ - الأَصْفَر - الأَزْرَق) (خَديجَةُ - الأَزرق - الأَخْضَر)

٨ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَحْضَرْتُ زِيَّ فاطِمَةَ.

زِيٌّ جَميلٌ.

(كِتاب - مَدْرَسَة) (وَجْبَة - غَداء) (حِذاء - بَيْت)

(مَكتبَة - دِراسَة) (نَظّارَة - شَمْس) (سَيّارَة - كَهْرُباء)

٩ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَةِ.







١ اِسْتَمِعْ، وضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .



ب

ت







٢ اِسْتَمِعْ، وضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .













٣ إِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ .

١ ماذا لِكُلِّ مَدْرَسَةٍ ؟ ....

٢ ماذا يَلْبَسُ ابْنُ مُـخْتارٍ ؟ ....

٣ ماذا تَلْبَسُ ابْنَةُ مُـخْتارٍ ؟ ....

٤ ماذا تَذَكَّرَ مُـخْتارٌ ؟ ....

٥ أَيْـنَ كانَ يَدْرُسُ مُـخْتارٌ ؟ ....

٦ هَلْ كانَ لِلمَسْجِدِ زِيٌّ ؟ ....

٧ مَتى يَلْبَسُ الطُّلّابُ اللَّوْنَ الأَبْيَضَ غالِباً ؟ ....

٨ مَتى يَلْبَسُ الطُّلّابُ غَيْرَ الأَبْيَضِ غالِباً ؟ ....

٩ هَلْ كانَ لِمَدْرَسَةِ الأَبْناءِ زِيٌّ في القَديمِ ؟ ....



١ إقْرَأ القِطْعَة، وَامْلأ البَيانات.

تَدْرُسُ صالِحَةُ في السَّنَةِ الرّابِعَةِ، وتَلْبَسُ زِيَّها المَدْرَسِيَّ السّاعَةَ السّادِسَةَ وَالنِّصْفَ صَباحًا. فَتَلْبَسُ الجِلْبابَ الأَبْيَضَ وَالحِجابَ الأَسْوَدَ وَالحِذاءَ الأَسْوَدَ، ثُمَّ تَذْهَبُ بِالحافِلَةِ إلى المَدْرَسَةِ، وَتَصِلُ السّاعَةَ السّابِعَةَ وَالنِّصفَ، وَتَجْلِسُ في الكُرْسِيِّ الثّاني في الفَصْلِ. وَتَدْرُسُ ابْنَةُ خالِها صابِرَةُ في السَّنَةِ الرّابِعَةِ أَيْضًا. وَتَلْبَسُ زِيَّها المَدْرَسِيَّ السّاعَةَ السّابِعَةِ، وَهُوَ الحِجابُ الأَزْرَقُ، والجِلْبابُ السَّماوِيُّ، وَالحِذاءُ الأَسْوَدُ. ثُمَّ تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ مَعَ والِدِها بِالسَّيّارَةِ. وَتَصِلُ المَدْرَسَةَ السّاعَةَ السّابِعَةَ وَالنِّصْفَ، وَتَجْلِسُ في الكُرْسِيِّ الأَوَّلِ في الفَصْلِ.

صالِحَةُ	
السَّنَةُ	الرّابِعَة
وَقْتُ اللِّبْسِ	....
لَونُ الحِجابِ	....
لَونُ الجِلْبابِ	....
لَونُ الحِذاءِ	....
كَيْفَ تَذْهَبُ؟	بِالحافِلَةِ
مَتى تَصِلُ؟	....
أَيْنَ تَجْلِسُ	....

صابِرَةُ	
السَّنَةُ	....
وَقْتُ اللِّبْسِ	....
لَونُ الحِجابِ	....
لَونُ الجِلْبابِ	....
لَونُ الحِذاءِ	....
كَيْفَ تَذْهَبُ؟	....
مَتى تَصِلُ؟	٧:٣٠ ص
أَيْنَ تَجْلِسُ	....

٢ أُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ.

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ ....





٣ اِقْرَإِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

تَعْمَلُ والِدَةُ سُكينَةَ مُصَمِّمَةً في شَرِكَةِ الزِّيِّ المُنَوَّعِ . تَذْهَبُ السّاعَةَ السّابِعَةَ صَباحًا، وَتَعودُ إِلى البَيْتِ الثّالِثَةَ مَساءً. تَختارُ والِدَةُ سَكينَةَ لَوْنَ كُلِّ زِيٍّ. وَهُناكَ زِيٌّ لِلطّالِباتِ، وَزِيٌّ لِلْمُعَلِّماتِ، وَزِيٌّ لِلْكَبيراتِ وَزِيٌّ لِلصَّغيراتِ. تَعْمَلُ سَكينَةُ مَعَ والِدَتِها مُصَمِّمَةً لِمَلابِسِ الصِّغارِ. يَعْمَلُ في الشَّرِكَةِ أَرْبَعونَ عامِلَةً. تُنْهي كُلُّ عامِلَةٍ عِشرينَ زِيًّا في السّاعَةِ.

١ أَيْنَ تَعْمَلُ والِدَةُ سُكينَةَ ؟
٢ مَتى تَذْهَبُ والِدَةُ سُكينَةَ إِلى العَمَلِ ؟
٣ مَتى تَعودُ والِدَةُ سُكينَةَ مِنَ العَمَلِ ؟
٤ ما هُوَ عَمَلُ والِدَةِ سُكينَةَ ؟
٥ هَلْ تُساعِدُ سُكينَةُ والِدَتَها في العَمَلِ ؟
٦ كَيْفَ تُساعِدُ سُكينَةُ والِدَتَها ؟
٧ كَمْ عامِلَةً تَعْمَلُ في الشَّرِكَةِ ؟
٨ كَمْ زِيًّا تُنْهي كُلُّ عامِلَةٍ في السّاعَةِ ؟

٤ اُكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ زِيٍّ مُسْتَعينًا بالصّورَةِ.



١ ....
٢ ....
٣ ....

١ ....
٢ ....
٣ ....

٥ أُكْتُبْ حِوارًا بَيْنَ الأُمِّ وَابْنَتِها مُسْتَعينًا بِالكَلِماتِ.

الأُمُّ : سَنَذْهَبُ لِزِيارَةِ خالَتِكِ.

البِنْتُ : ....

الأُمُّ : ....

البِنْتُ : ....

الأُمُّ : ....

البِنْتُ : ....

الأُمُّ : ....

البِنْتُ : ....

الأُمُّ : ....

أَلْبَسُ
الـحِجابَ الأَزْرَقَ
الـجِلْبابَ الأَزْرَقَ
مَتـى
٧ مَساءً
نَعودُ
٨ مَساءً

٦ أُكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ : مَلابِسِكَ .

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....



هَلْ تَعْرِفُهُ؟

- يقسم المعلم الفصل إلى مجموعتين.
- تختار كل مجموعة ممثلا لها.
- تضمر المجموعة الأولى شيئا مما سبق (سيارة أو بيتًا مثلا). ثم تختار شخصا يخرج ليقف أمام الطلاب، فيسأله الفريق الثاني عدة أسئلة (خمسة أسئلة مثلا) فإن عرف الفريق الثاني ماذا أضمر كانت لهم نقطة وإلا أخذوا صفرا.
- ثم يخرج طالب من الفريق الثاني، ويسأله الفريق الأول خمسة أسئلة، وهكذا ...
- الفريق الفائز من يحصل على نقاط أكثر.

صحيح

...؟



٨ الحيواناتُ الأليفة

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



صالِح : لِماذا لَمْ أَرَ بَعْضَ الحَيواناتِ هُنا ؟

فَضْل : تَجِدُ الحَيَواناتِ الأَليفَةَ في القَرْيَةِ.

صالِح : أنا لا أَخافُ مِنَ البَقَرَةِ ،
وَلا أَخافُ مِنَ الشّاةِ.

فَضْل : حَيَواناتُ القَرْيَةِ لَيْسَتْ في أَقْفاصٍ.

صالِح : لِماذا لا تَهْرُبُ ؟

فَضْل : لِأَنَّها أَليفَةٌ.

صالِح : فَهِمْتُ الآنَ.

فَضْل : يُوضَعُ بَعْضُها في حَظيرَةٍ.

صالِح : لِلْجَمَلِ حَظيرَةٌ، وَلِلْحِصانِ حَظيرَةٌ.

فَضْل : وَلَيْسَ لِلْقِطَّةِ حَظيرَةٌ.

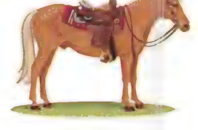
صالح : ومَتى تَنامُ الحَيَواناتُ ؟

فضل : يَنامُ أَغْلَبُها بَعْدَ الغُروبِ تَقْريبًا.

صالح : وَتَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الشّروقِ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.




حِصانْ


بَقَرَة


شاة


جَمَل


حَظيرَة


أَقْفاص


أَليفَة



شُروق


غُروب



يَهْرُبُ



١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ صِلْ.

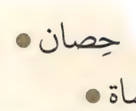
أَليفَة •
جَـمَـل •



حَظيـرَة •
بَقَرَة •



حِصان •
شاة •





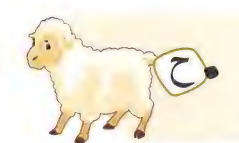
بَقَرَة •
جَـمَـل •



يَـهْرُبُ •
أَليفَة •



شاة •
حِصان •



أَقْفَاص •
شاة •



بَقَرَة •
يَـهْرُبُ •



غُروب •
شُروق •

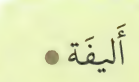
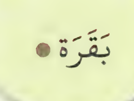


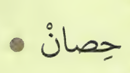
غُروب •
شُروق •





٢ صِلْ.



أَليفَة • | بَقَرَة • | شاة • | حِصانْ •













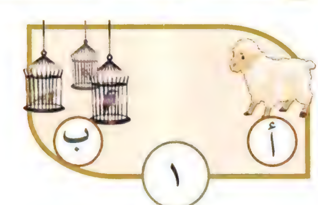
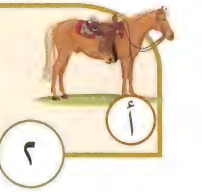
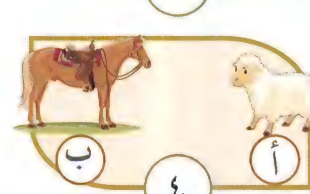
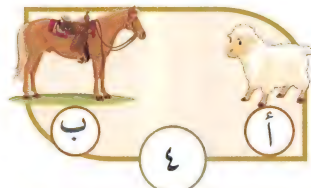
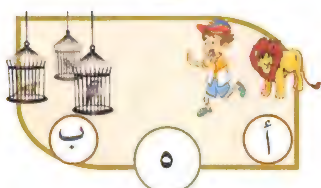


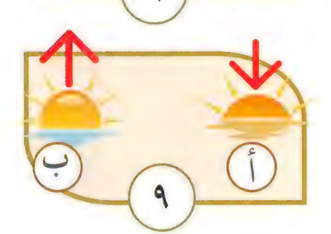


يَـهْرُبُ • | حَظيـرَة • | أَقْفَاص • | جَـمَـل •



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

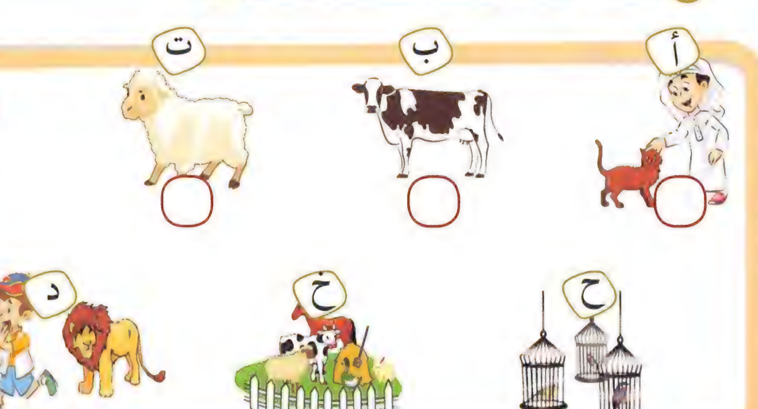



١ (أ) (ب) — ٢ (أ) (ب) — ٣ (أ) (ب)

٤ (أ) (ب) — ٥ (أ) (ب) — ٦ (أ) (ب)

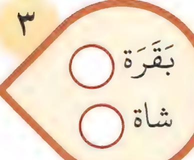
٧ (أ) (ب) — ٨ (أ) (ب) — ٩ (أ) (ب)

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).









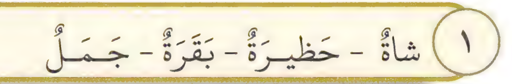
٥	٤	٣	٢	١
جَمَل ◯	جَمَل ◯	بَقَرَة ◯	شاة ◯	يَهْرُبُ ◯
أَليفَة ◯	أَليفَة ◯	شاة ◯	حَظيرَة ◯	حِصان ◯

١٠	٩	٨	٧	٦
يَهْرُبُ ◯	شُروق ◯	حَظيرَة ◯	يَهْرُبُ ◯	بَقَرَة ◯
غُروب ◯	بَقَرَة ◯	يَهْرُبُ ◯	بَقَرَة ◯	أَقْفاص ◯

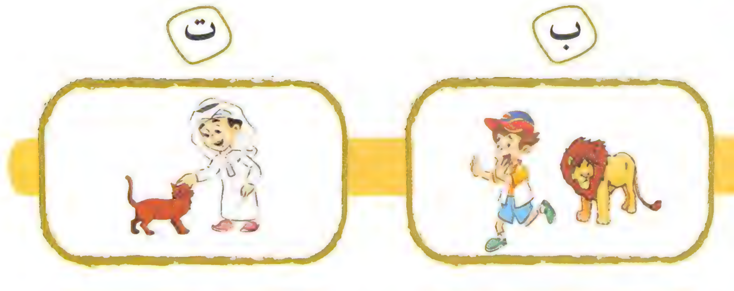


٦ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أَليفَة	بَقَرَة	شاة	جَـمَـل	غُروب
◯	◯	◯	◯	◯
أَقْفاص	حَظيـرَة	يَـهْرُبُ	حِصان	شُروق
◯	◯	◯	◯	◯



٧ ضَعْ (×) على الكَلِمَةِ الغَريبَةِ.

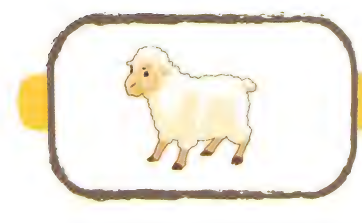


١) شاةٌ - حَظيـرَةٌ - بَقَرَةٌ - جَـمَـلٌ

٢) أَقْفاصٌ - حَظيـرَةٌ - قَفَصٌ - يَهْرُبُ

٣) أَسَدٌ - يَهْرُبُ - يَـخافُ - يُحِبُّ

٨ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.

	أ	ب	ت
١			
٢			
٣			



١ هاتِ جُمَلًا كما في المثالِ

أنا لا أخافُ مِنَ البَقَرةِ.

(الحِصانِ) (القِطّةِ) (المَدْرَسَةِ) (الأَسَدِ) (الثّلْجِ) (الرّياحِ) (البَرْدِ)

٢ هاتِ جُمَلًا كما في المثالِ

يُوضَعُ بَعْضُها في حَظيرَةٍ.

(كِتابٍ) (قَفَصٍ) (حَديقَةٍ) (مَزْرَعَةٍ) (حَقيبَةٍ) (بَيْتٍ) (حاسوبٍ) (سَيّارَةٍ)

٣ هاتِ جُمَلًا كما في المثالِ

حَيَواناتُ القَرْيَةِ لَيْسَتْ في أَقْفاصٍ.

(أَسْماءُ - كِتابٍ) (رِياحُ - خَريطَةٍ) (بَقَراتُ - مَزْرَعَةٍ)
(مُشْتَرَياتُ - السَّيّارَةِ) (مَلابِسُ - الحَقيبَةِ) (مَزْرَعَةُ - كِتابٍ)

٤ هاتِ جُمَلًا كما في المثالِ

يَنامُ أَغْلَبُها بَعْدَ الغُروبِ تَقْريبًا.

(أَكَلَ - العَصْر) (سافَرَ - الظُّهْر) (قَرَأَ - الفَجْر) (كَتَبَ - العِشاء)
(اِسْتَيْقَظَ - الشُّروق) (شَرِبَ - أَكَلَ)

٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

لِماذا لَمْ أَرَ بَعْضَ الحَيَواناتِ هُنا ؟

تَجِدُ الحَيَواناتِ الأَليفَةَ في القَرْيَةِ.

(الكُتُبِ الكَبيرَةَ - المَكْتَبَةِ) (الحَقائِبَ الكَثيرَةَ - السّوقِ)
(الطُّيورِ الجَميلَةَ - المَزْرَعَةِ) (الطَّلَباتِ الجَديدَةَ - المِحْفَظَة)
(الأَلْعابَ الإِلِكْتْرونِيَّة - الحاسوب)



٦ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

لِـماذا لا تَـهْرُبُ ؟

لِأَنَّـها أَليفَةٌ.

فَهِمْتُ الآنَ.

(تَذْهَب) (تَـخْرُج) (تَـخاف) (تَدْخُل) (تَـجْري)

٧ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

لِلـجَـمَلِ حَظيرَةٌ .

وَلَيْسَ لِلْقِطَّةِ حَظيـرَةٌ.

(البَقَرَةِ - الدَّجاجِ) (الأَسَدِ - الطُّيورِ) (الفيلِ - الشّاةِ)

(الكَلْبِ - الشّاةِ) (الأَسَدِ - الذِّئْبِ) (النَّمِرِ - الثَّعْلَبِ)

٨ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ



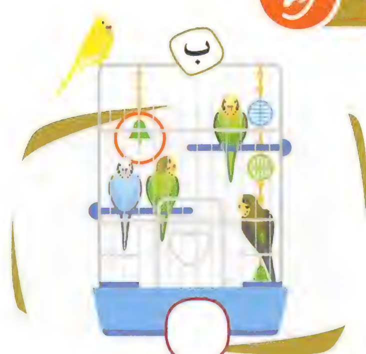
٩ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الـحَيواناتِ الأَليفَةِ.



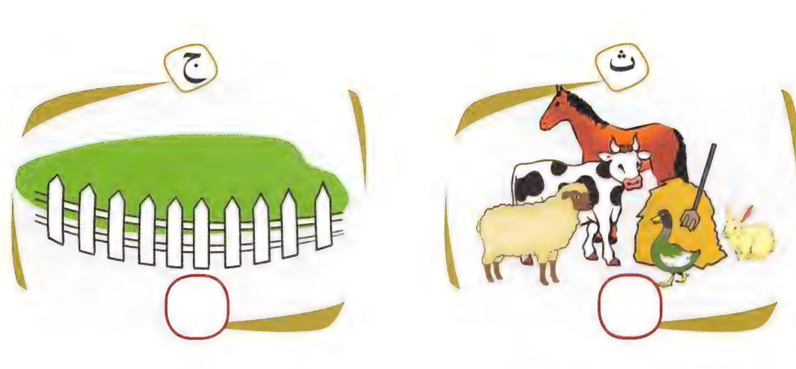


١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت


ث ج


٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت


ث ج


٣ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١ أَيْـنَ توجَدُ الـحَيَواناتُ الأَليفَةُ؟ ....

٢ أَيْـنَ توجَدُ الـحَيَواناتُ غَيْرُ الأَليفَةِ؟ ....

٣ الـحَيَواناتُ الأَليفَةُ، مِثْلُ: البَقَرَةِ، وَ .... ، وَ .... ، وَ ....

٤ الـحَيَواناتُ غَيْرُ الأَليفَةِ، مِثْلُ: الأَسَدِ، وَ .... ، وَ .... ، وَ .... ، وَ ....

٥ هَلْ تَهْرُبُ الـحَيَواناتُ الأَليفَةُ؟ ....

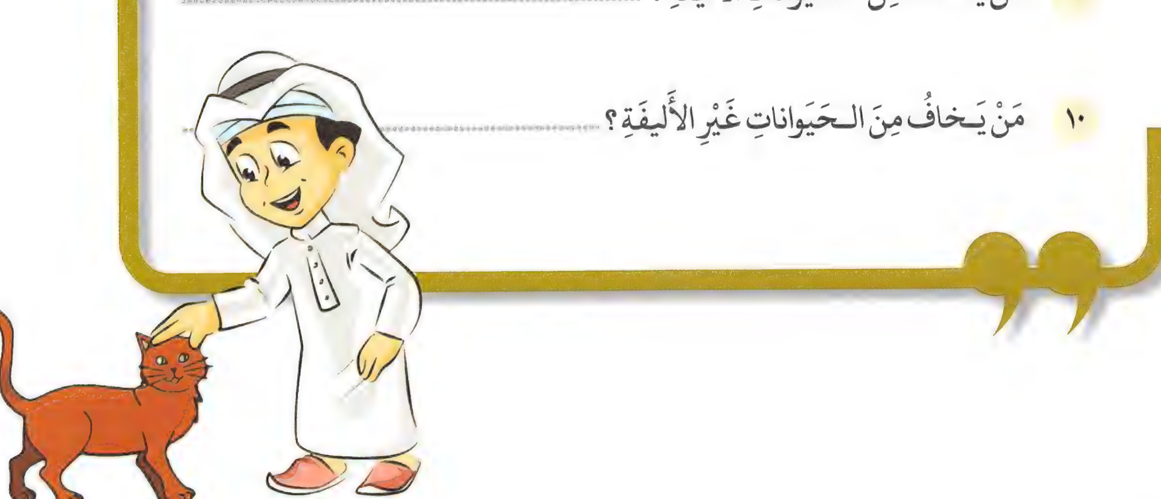
٦ هَلْ توضَعُ الـحَيَواناتُ الأَليفَةُ فـي قَفَصٍ؟ ....

٧ هَلْ تَهْرُبُ الـحَيَواناتُ غَيْرُ الأَليفَةِ؟ ....

٨ هَلْ توضَعُ الـحَيَواناتُ غَيْرُ الأَليفَةِ فـي حَظيرَةٍ؟ ....

٩ مَنْ يَـخافُ مِنَ الـحَيَواناتِ الأَليفَةِ؟ ....

١٠ مَنْ يَـخافُ مِنَ الـحَيَواناتِ غَيْرِ الأَليفَةِ؟ ....









١ اِقْرَأِ القِطْعَةَ ، وَامْلأ البَياناتِ.

والِدُ سَميرٍ اسمُهُ ياسِرٌ، ياسِرٌ لَهُ مَزْرَعَةٌ قَريبَةٌ فيها حَيواناتٌ أَليفَةٌ كَثيرَةٌ، يُحِبُّ ياسِرٌ الحَيواناتِ. في مَزرَعَتِهِ خَمْسَ عَشْرَةَ بَقَرَةً ، وعِشْرونَ شاةً. يُعْطيها الأَكْلَ وَالماءَ كُلَّ يَوْمٍ. وَيَبْقى مَعَها ثَلاثَ ساعاتٍ يَوْمِيًّا ، ياسِرٌ لا يُحِبُّ الطُّيورَ وَلا الحَيَواناتِ غَيْرَ الأليفَةَ. وَسميرٌ يُحِبُّ الطُّيورَ كَثيرًا، في مَزْرَعَةِ والِدِهِ دَجاجٌ وَحَمامٌ وَعَصافيرُ كَثيرَةٌ، يَبْقى مَعَها أَرْبَعَ ساعاتٍ يَوْمِيًّا ، يُعْطيها الأَكْلَ وَالماءَ دائِمًا. سَميرٌ لا يُحِبُّ الحَيواناتِ.

سَميرٌ	
المَزْرَعَةُ	....
الحيواناتُ الأليفَةُ	لا يُحِبُّها.
الطُّيورُ	....
يَبْقى مَعَها	....
يُعْطيها الأَكْلَ	....
يُعْطيها الماءَ	....

ياسر	
المَزْرَعَةُ	مَزْرَعَته.
الحيواناتُ الأليفَةُ	....
الطُّيورُ	....
يَبْقى مَعَها	ثَلاثَ ساعاتٍ
يُعْطيها الأَكْلَ	....
يُعْطيها الماءَ	....

٢ اُكْتُبْ ما يُمْلى عَليكَ .

١ .... ٤ ....

٢ .... ٥ ....

٣ .... ٦ ....




٣ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نَزَلَ مَطَرٌ كَثيرٌ عَلى القَرْيَةِ اليَوْمَ، وَمَعَهُ رِياحٌ شَديدَةٌ، فَرِحَ نُعْمانُ بِالمَطَرِ لِأَنَّهُ سَيَسْقي مَزْرَعَتَهُ أَيّامًا كَثيرَةً. فَلَنْ يَسْقِيَها هُوَ كُلَّ يَوْمٍ. لَكِنَّ نُعْمانَ يَخافُ عَلى الحَيواناتِ الَّتي في المزْرَعَةِ مِنَ الرِّياحِ الشَديدَةِ أنْ تَفْتَحَ أَبْوابَ الحَظيرَةِ.

ذَهَبَ نُعْمانُ إلى مَزْرَعَتِهِ بَعْدَ أَنْ وَقفَ المَطَرُ، وَرَأى المَطَرَ قَدْ سَقى المَزْرَعَةَ، فَفَرِحَ بِذَلِكَ، ثُمَّ ذَهَبَ إلى حَظيرَةِ الحَيواناتِ فَوَجَدَ الرِّياحَ فَتَحَتْ بابَ حَظيرَةِ البَقَرِ، وَالبَقَرُ لَمْ تَخْرُجْ مِنَ الحَظيرَةِ، فَقالَ: الحَمدُ للهِ.

١ ماذا نَزَلَ عَلى القَرْيَةِ ؟
٢ لِماذا فَرِحَ نُعْمانُ بِالمَطَرِ ؟
٣ لِماذا كانَ نُعْمانُ خائِفًا ؟
٤ ماذا كانَ مَعَ المَطَرِ ؟
٥ ماذا تَعْمَلُ الرِّياحُ لِحَظيرَةِ الحَيواناتِ؟
٦ ماذا فَعَلَ نُعْمانُ بَعْدَ أَنْ وَقفَ المَطَرُ ؟
٧ كَيْفَ رَأى نُعْمانُ المَطَرَ في المَزْرَعَةِ ؟
٨ كَيْفَ وَجَدَ نُعْمانُ حَظيرَةَ البَقَرِ ؟
٩ هَلْ خَرَجَتِ البَقَرُ مِنَ الحَظيرَةِ ؟

٤ اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ : الحَيَواناتِ الأَليفَةِ .

....

....

....

....

....

....

٥ أُكْتُبْ حِوارًا بَيْنَ الأَبِ وَابْنِهِ مُسْتَعينًا بِالكَلِماتِ.

نَسْقـي - الزَّرْعُ - الأَكْلَ
أيْنَ - مَتـى - ماذا
الثِّمار - نُعْطـي
الأَقارِب - الثَّعْلَب
الطيور

الأبُ: لَدينا عَمَلٌ كَثيـرٌ اليَومَ.

الابْنُ: ....

الأبُ: ....

الابْنُ: ....

الأبُ: ....

الابْنُ: ....

الأبُ: ....

الابْنُ: ....

الأبُ: ....

الابْنُ: ....

٦ اكْتُبْ خَـمْسَةَ أَسْطُرٍ وصفًا للصورة.



١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....



نشاط

أجب عن الأسئلة التالية

- يقسم المعلم الفصل إلى قسمين. ويختار كل قسم واحدًا منهم للإجابة.
- يختار رقماً من الأوراق المرقمة وعلى الطالب أن يصف ما في المربع في جملة مفيدة بحسب اللون.
- فمن كانت إجابته صحيحة حصل على نقطة، وإلا حصل على صفر.
- الفريق الفائز من يحصل على نقاط أكثر.

الأحمر: من هذا؟

الأزرق: ماهذا؟

الأخضر: ماذا يعمل؟





هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الوَحَداتِ (٥ - ٨)

١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	أ أُعيدَتِ الكَهْرُباءُ.	ب أُعيدَتِ الكَهْرُباءُ؟
٢	أ اِنْقَطَعَتِ الكَهْرُباءُ.	ب قُطِعَتِ الكَهْرُباءُ.
٣	أ لَمْ يَدْفَعِ الفاتورَةَ.	ب لَنْ يَدْفَعَ الفاتورَةَ.
٤	أ أَعْجَبَني كَلامُكَ.	ب أَعْجَبَتْني كَلِماتُكَ.
٥	أ كَلامُ الأَبِ مُفيدٌ دائِمًا.	ب كَلامُ الأَبِ دائِمًا مُفيدٌ.
٦	أ وَهَذا جَيِّدٌ لِلأُنْثى.	ب هَذا جَيِّدٌ لِلأُنْثى.
٧	أ تَذَكَّرْتُ مَلابِسَ المَدْرَسَةِ.	ب تَذَكَّرْتُ مَلابِسي المَدْرَسِيَّةَ.
٨	أ أنا لا أَخافُ مِنَ البَقَرَةِ.	ب أَنا أَخافُ مِنَ البَقَرَةِ.

٢ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إلى الصّورَةِ، ثُمَّ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ تحْتَ الصورة.



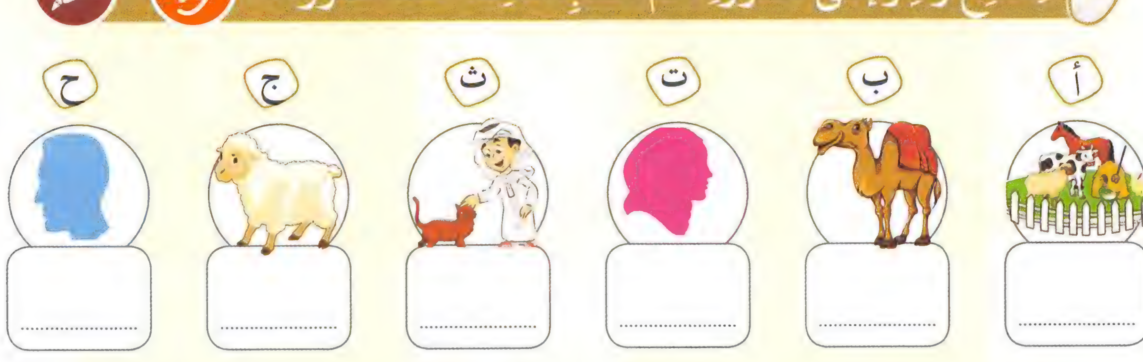
٣ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إلى الصّورَةِ، ثُمَّ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ تحْتَ الصورة.







٤ إِسْتَمِعْ وأَشِرْ إِلى الصّورَةِ ، ثُمَّ أُكْتُبِ الكَلِمَة تَحْتَ الصورة .



٥ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ.

١ لِماذا لا تَهْرُبُ ؟ ....

٢ لِماذا لَمْ أَرَ بَعْضَ الحَيواناتِ هُنا ؟ ....

٣ ماذا في هَذِهِ الوَرَقاتِ يا ابْنَتي ؟ ....

٤ هَلِ الكُتُبُ في المَكْتَبَةِ ؟ ....

٥ مَتى أُعيدَتِ الكَهْرُباءُ ؟ ....

٦ مَتى تُدْفَعُ فاتورَةُ الماءِ ؟ ....

٧ ماذا في هَذِهِ الوَرَقَةِ؟..............................

٨ ماذا أَعْجَبَكَ؟.......................................

٩ هَلْ تُحِبُّ الزِّيَّ المَدْرَسِيّ ؟ ....

١٠ هَلْ فَهِمْتَ المَسْأَلَةَ؟ ....

٦ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جوابٍ .

١ ...... ؟ أَحْضَرْتُ زِيَّ مُحَمَّدٍ وَفاطِمَةَ.

٢ ...... ؟ أَعْجَبَتْني كَلِماتُكِ يا أُمّي .

٣ ...... ؟ أُعيدَتِ الخِدْمَةُ فَجْرًا.

٤ ...... ؟ أُعيدَتْ لِلْحَيِّ كُلِّهِ.

٥ ...... ؟ أَنا لا أَخافُ مِنَ البَقَرَةِ .

٦ ...... ؟ اِنْقَطَعَتِ الكَهْرُباءُ خَمْسَ ساعاتٍ.

٧ ...... ؟ تَجِدُ الحَيَواناتِ الأَليفَةَ في القَرْيَةِ.

٨ ...... ؟ تَذَكَّرْتُ مَلابِسي المَدْرَسِيَّةَ.

٩ ...... ؟ دَرَسْتُ في الكَتاتيبِ وَفي المَدْرَسَةِ.

١٠ ...... ؟ سَتَلْبَسُ الجِلْبابَ الأَزْرَقَ ، والحِجابَ السَّماوِيَّ.

١١ ...... ؟ فَهِمْتُ الآنَ.

١٢ ...... ؟ لِأَنَّهُ لَمْ يَدْفَعِ الفاتورَةَ .

١٣ ...... ؟ لِأَنَّها أَليفَةٌ.



المفردات

الوحدة	المُفردة	الوحدة	المُفردة	الوحدة	المُفردة	الوحدة	المُفردة
١	باعَ / يَبيعُ	٣	بَعْض	٥	جَار	٧	جَوٌّ (سَفَر)
١	بِضاعَة	٣	التّاريخ	٥	حَيّ	٧	ذَكَرٌ
١	رَخيص	٣	جَمَعَ / يَـجْمَعُ	٥	خِدْمَة	٧	زِيّ
١	سِعْر	٣	خِزانَة	٥	ظَلام	٧	سَماوِيّ
١	غالي	٣	رَفٌّ	٥	فاتورَة	٧	عُمّال
١	قَدْ	٣	قِسْم	٥	قَطَعَ / يَقْطَعُ	٧	مَطار
١	لَـ (قسم)	٣	مُتَأخِّر	٥	كَهْرُباء	٧	مُوَحَّد
١	مِـحْفَظَة	٣	مَكْتَبَة	٦	أَقَلَّ	٧	مَوْعِد
١	نَسِيَ / يَنْسى	٣	واجِب	٦	أَكْثَرُ	٨	أَغْلَبُ
٢	انْتَظَرَ / يَنْتَظِرُ	٤	أَثاث	٦	خَطَأ	٨	أَقْفاص
٢	تَذاكِر	٤	أريكة	٦	صَحيفَة	٨	أَليفَة
٢	تَذْكِرَة	٤	بَلَدٌ	٦	صورَة	٨	بَقَرَة
٢	دَفَعَ / يَدْفَعُ	٤	قَديم	٦	طَلَبات	٨	حِصان
٢	زِحام	٤	كَراسِيّ	٦	عُلْبَة	٨	شاة
٢	شارِع	٤	مَـحَلّ	٦	لَوْحَة	٨	شُروق
٢	عِنْدَ	٤	مُريح	٦	مُعَلِّمات	٨	غُروب
٢	مَـجّانِيّ	٤	مُنَوَّعَة	٦	والِدان	٨	هَرَبَ / يَـهْرُبُ
٢	نا (متكلمين)	٤	هادِئ	٧	أُنْثـى		
٢	وَقَفَ / يَقِفُ	٥	أُعيدَ / يُعادُ	٧	تَذَكَّرَ / يَتَذَكَّرُ		
٣	اسْتَعارَ / يَسْتَعيـرُ	٥	انْقَطَعَ / يَنْقَطِعُ	٧	جِلْباب		

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
		٣	١- يَبيعُ ٢- غالٍ ٣- سِعْر ٤- مِـحْفَظَة ٥- رَخيص ٦- بِضَاعَة ٧- يَنْسى ٨- قَدْ
	٢	٤	١- رَخيص ٢-بِضَاعَة ٣-يَنْسى ٤-مِـحْفَظَة ٥-يَبيعُ ٦-سِعْر ٧-غالٍ ٨- قَدْ
		٥	١-رَخيص ٢- غالٍ ٣- بِضَاعَة ٤- سِعْر ٥- يَبيعُ ٦-مِـحْفَظَة ٧- يَنْسى ٨- قَدْ
		٦	١- رَخيص ٢-بِضَاعَة ٣-يَبيعُ ٤-سِعْر ٥-غالٍ ٦-يَنْسى ٧-مِـحْفَظَة ٨- قَدْ
٥		١	١ - نَسيتُ كِتابـي في الفَصْل يا أمّـي . ٢- بِكَمْ تَبيعُ هَذا القَلَمَ ؟ ٣- الـحَقيبَةُ رَخيصَةٌ . ٤ - البَيْتُ غالٍ .
٦	٤	٢	١- أيْنَ مِحْفَظَتي يا أبْنائـي ؟ ٢- لا أحبُّ هَذِهِ البِضاعَة . ٣ - لا أريد هَذا السَّريرَ بِهَذا السِّعْرِ .
		٣	ذَهَبَ مُصْعَبٌ إلى السّوقِ القَريبِ ؛ يُريدُ أنْ يَشْتَرِيَ كِتاباً وَقَلَماً وَحَقيبَةً، وَجَدَ الكِتابَ بِخَمْسينَ ريالاً، وَوَجَدَ القَلَمَ بِعَشَرَةِ ريالاتٍ ، وَوَجَدَ الحَقيبَةَ بِثَلاثينَ ريالاً. كُلُّها بِتِسْعينَ رِيالاً. الحَقيبَةُ غالِيَةٌ ، وَالقَلَمُ رَخيصٌ، وَالكِتابُ جَيِّدٌ. بَـحَثَ مِصْعَبٌ عَنْ مِـحْفَظَتِهِ فَلَمْ يَـجِدْها؛ تَذَكَّرَ أَنَّهُ نَسِيَها في سَيّارَةِ زَميلِهِ. رَجَعَ مِنَ السّوقِ وَلَيْسَ مَعَهُ كِتابٌ وَلا قَلَمٌ وَلا حَقيبَةٌ .
	٥	٤	١- يَبيعُ إسْحاقُ الـمَلابِسَ وَالحَقائِبَ. ٢- رَجَعَ مِنَ السُّوقِ وَلَيْسَ مَعَهُ كِتابٌ. ٣- نَسِيَ عَدْنانُ مِحْفَظَتَهُ وحاسِبَهُ عِنْدَ عَمِّهِ. ٤- اشْتَرى يُوسُفُ نَظّارَةً سَوْداءَ لِأُمِّهِ. ٥- كَانَ مَحَلُّ التَّذاكِرِ مُزْدَحِماً فاشْتَرى تَذْكِرَةً وَاحِدَةً.

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٢	٢	٣	١-يَدْفَعُ ٢- يَقِفُ ٣-يَنْتَظِرُ ٤- شارِع ٥-زِحام ٦-تَذْكِرَة ٧- عِنْدَ ٨- تَذاكِر ٩-مَـجّانِيَّة
		٤	١- يَدْفَعُ ٢- يَـقِفُ ٣- زِحام ٤-يَنْتَظِرُ ٥- مَـجّانِيَّة ٦- شارِع ٧- تَذاكِر ٨- تَذْكِرَة ٩-عِنْدَ
		٥	١- يَدْفَعُ ٢- زِحام ٣- يَنْتَظِرُ ٤-شارِع ٥-يَقِفُ ٦-مَجّانِيَّة ٧- تَذاكِر ٨- عِنْدَ ٩-تَذْكِرَة
		٦	١- يَدْفَعُ ٢-زِحام ٣-يَنْتَظِرُ ٤-شارِع ٥-يَقِفُ ٦-مَـجّانِيَّة ٧- تَذاكِر ٨- تَذْكِرَة ٩-عِنْدَ
	٤	١	١- وَقَفَ الطُّلّابُ في الفَصْلِ . ٢- دَفَعْتُ عِشْرينَ رِيالاً . ٣- عادَتِ العائِلَةُ مِنَ البَحْرِ . ٤- هَلْ في الشّارِعِ زِحامٌ ؟ ٥- الحافِلَةُ بِتَذاكِرَ، وَلَيْسَتْ مَجّانِيَّةً . ٦ - لَدَيَّ تَذْكِرَةُ سَفَرٍ .
		٢	١ - الطَّريقُ بَيْنَ بَيْتِنا والمَدْرَسَةِ طَويلٌ . ٢- في الـحافِلَةِ عَشْرُ طالِباتٍ . ٣- الدِّراسَةُ عِنْدَنا مَجّانِيَّةٌ . ٤- السَّيّارَةُ أمامَ الشَّجَرَةِ . ٥- في الطَّريقِ زِحامٌ كَثيرٌ .
		٣	تَذْهَبُ مَرْيَمُ إلى مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ كُلَّ يَوْمٍ بِـحافِلَةِ الطّالِباتِ. تَقِفُ الـحافِلَةُ أمامَ بَيْتِ مَرْيَمَ ، فَتَرْكَبُها، وَتَصِلُ قَبْلَ الوَقْتِ بِعَشْرِ دَقائِقَ، وَأَحْيانًا يَكونُ في الطَّريقِ زِحامٌ؛ فَتَصِلُ بَعْدَ الوَقْتِ بِعِشْرينَ دَقيقَةً. تَعودُ مَرْيَمُ مِنَ المَعْهَدِ إلى بَيْتِها بِالحافِلَةِ أَيْضًا. حافِلَةُ المَعْهَدِ مَجّانِيَّةٌ، مِثْلُ كَثيرٍ مِنَ الحافِلاتِ المَدْرَسِيَّةِ .
	٥	٤	١- أَذْهَبُ إلى الـمَدْرَسَةِ بِالسَّيّارَةِ كُلَّ يَوْمٍ. ٢- أَجْلِسُ في الصَّفِّ الأَوَّلِ دائِماً. ٣- ماذا أَعَدَّتِ الـمَدْرَسَةُ هَذا العام. ٤- لَمْ يَسْتَطِعْ مُـخْتارٌ أَنْ يَتَّصِلَ بِأَبيهِ. ٥- في يَوْمِ العيدِ نَزورُ الأَهْلَ والأَقارِبَ.

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٣	٢	٣	١-مَكْتَبَة ٢- يَسْتَعيـرُ ٣-رَفّ ٤- مُتَأَخِّر ٥-واجِب ٦-خِزانَة ٧-التَّاريخ ٨- يَـجْمَعُ ٩- قِسْم ١٠- بَعْض
		٤	١-واجِب ٢-يَسْتَعيـرُ ٣-التَّاريخ ٤-يَـجْمَعُ ٥-مَكْتَبَة ٦-قِسْم ٧-خِزانَة ٨-رَفّ ٩-مُتَأَخِّر ١٠- بَعْض
		٥	١-رَفّ ٢- التَّاريخ ٣-يَسْتَعيـرُ ٤-يَـجْمَعُ ٥-مُتَأَخِّر ٦-واجِب ٧-مَكْتَبَة ٨-خِزانَة ٩-قِسْم ١٠-رَفٌّ
		٧	١-رَفّ ٢- التَّاريخ ٣- يَسْتَعيـرُ ٤- يَـجْمَعُ ٥- مُتَأَخِّر ٦- واجِب ٧- مَكْتَبَة ٨- خِزانَة ٩-قِسْم ١٠- أُسْبوع ١١- بَعْض
		٢	١- أنا سَأَسْتَعيرُ خَـمْسَةَ كُتُبٍ . ٢- هَلْ تَعْرِفُ مَكْتَبَةَ المَدْرَسَةِ ؟ ٣- هَيّا نَعْمَلِ الواجِبَ . ٤ - أريدُ بَعْضَ المَوْزِ مِنْ فَضْلِكَ. ٥- هَيّا نَجْمَعِ الأَقْلامَ .
	٤	٤	١- كَمِ التّاريخُ اليَوْمَ ؟ ٢- في أيِّ قِسْمِ الحَقائِبُ ؟ ٣- في أيِّ أسْبوعٍ سَتُسافِرُ ؟ ٤- ضَعي ملابِسي في الخِزانَةِ يا هُدى . ٥- أَعْطِني الكِتابَ مِنَ الرَّفِّ الخامِسِ .
		٣	طَلْحَةُ لا يُريدُ أنْ يَـخْرُجَ مَعَ زَميلِهِ في رِحْلَةٍ بَرِّيَّةٍ ، يُوْجَدُ واجِبٌ هَذا الأُسْبُوعَ في دَرْسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، يَـحْتاجُ طَلْحَةُ إلى وَقْتٍ طَويلٍ؛ لِيَجْمَعَ الكُتُبَ مِنْ قِسْمِ اللُّغَةِ في المَكْتَبَةِ، قِسْمُ اللُّغةِ في الخِزانَةِ الثّالِثَةِ، فـي الرَّفِّ السّادِسِ. سَيَسْتَعيـرُ طَلْحَةُ بَعْضَ الكُتُبِ، وَيَـحْتاجُ إلى وَقْتٍ آخَرَ ؛ لِيَكْتُبَ الواجِبَ.
	٥	٢	١- في أي مكتبة؟ ٢- في أي قسم أجدها؟ ٣- أية خزانة هذه؟ ٤- الكتب في الرف التاسع. ٥- جمعت الكتب من المكتبة. ٦- كتبت الواجب مبكرا.



الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٤	٢	٣	١-هادِئ ٢- أَثاث ٣- مَـحَلّ ٤- كَراسيّ ٥- قديم ٦- مُـريح ٧- مُنَوَّعَة ٨- بَلَـد
		٤	١-هادِئ ٢- أَثاث ٣- مَـحَل ٤- كَراسيّ ٥-قَديم ٦- أريـكَة ٧- مُنَوَّعَة ٨- بَلَد
		٥	١- مَـحَلّ ٢- أَثاث ٣- هادِئ ٤- مُنَوَّعَة ٥- مُـريح ٦- قَديم ٧- كَراسي ٨- أريـكَة ٩- بَلَـد
		٧	١- كَراسيّ ٢- هادِئ ٣- مَـحَلّ ٤- قديم ٥- مُريح ٦- أَثاث ٧- مُنَوَّعَة ٨- أريـكَة ٩- بَلَـد
		٨	١- قَديم ٢- مُـريح ٣-كَراسيّ
	٤	١	١ - أريدُ أثاثاً للبَيْتِ . ٢- السَّيّارَةُ عِنْدَ الباب . ٣- هَذِهِ الحَـقيبَةُ مُسْتَعْمَلَةٌ . ٤ - هَذِهِ أقْلامٌ مُـخْتَلِفَةٌ . ٥- أُريدُ بَعْضَ الكَراسي مِنْ فَضْلِكَ . ٦ - أَيْنَ المَحَلُّ يا أخي ؟ ٧- اِجْلِسْ عَلى هَذِهِ الأريكَةِ . ٨- هَذِهِ السَّيّارَةُ مُريحَةٌ .
		٢	سَيَسْكُنُ الزُّبَيْرُ في بَيْتٍ جَديدٍ بَعْدَ شَهْرَيْنِ ؛ يَذْهَبُ الزُّبَيْرُ كُلَّ يَوْمٍ إلى مَـحَلِّ الأَثاثِ؛ لِيَشْتَرِيَ ما يَـحْتاجُ إلَيْهِ. الزُّبَيْرُ يُريدُ كَراسِيَّ مُنَوَّعَةً، صَغيرَةً وَكَبيرَةً ، وَيُريدُ خِزانَةَ مَلابِس لِغُرْفَةِ النَّوْمِ . يَشْتَري الزُّبَيْرُ الأَثاثَ الـجَديدَ ، وَلا يُـحِبُّ الأَثاثَ القَديمَ. الأَثاثُ الـجَديدُ غالٍ ، وَالأَثاثُ القَديمُ رَخيصٌ .
	٥	٢	١- أهلا وسهلا في محل الأثاث. ٢- يشتري منهم أهل القرية. ٣- نجحت في الامتحانات. ٤- بعضه جديد، وبعضه قديم. ٥- سيسكن أخي بعد شهرين. ٦- أريد بعض الكراسي من فضلك.
هل تذكرون؟		١	١- كَمْ سِعْرُ الـحِذاءِ والـحَقيبَةِ ؟ ٢- لَكِنَّ البِضاعَةَ الـجَيِّدة مَوْجودَةٌ. ٣- أَذْهَبُ بِـحَافِلاتِ الطّالِبات. ٤- هَلْ فـي الـحافِلَةِ زِحامٌ ؟ ٥- عِنْدَنا كَراسيٌّ مُنَوَّعَةٌ. ٦- جَمَعْتُ الكُتُبَ وَكَتَبْتُها.
		٢	١- واجِب ٢- رَفّ ٣- أَثـاث ٤- بَعْض ٥- التّاريخ ٦- أُسْبُوع ٧- مَكْتَبَة
		٣	١- قِسْم ٢- شارِع ٣- يَبيعُ ٤- خِزانَة ٥- مَـحَـلّ ٦- هادِئ ٧- بِضاعَة

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٥	٢	٣	١-خِدْمَة ٢- فاتورَة ٣- كَهْرُباء ٤- يَنْقَطِعُ ٥- ظَلام ٦- يُعاد ٧- يَقْطَع ٨- جار
		٤	١-خِدْمَة ٢- كَهْرُباء ٣- يَنْقَطِعُ ٤- فاتورَة ٥- ظَلام ٦- حَيّ ٧- جَار ٨- يُعاد ٩- يَقْطَعُ
		٥	١-جَار ٢- يدفع ٣- ينقطع ٤-كَهْرُباء ٥-فاتورَة ٦-ظَلام ٧-خدمة ٨-يَقْطَعُ ٩-حَيّ
		٦	١-خِدْمَة ٢-كَهْرُباء ٣- يُعادُ ٤- يَنْقَطِع ٥- فاتورَة ٦- يَقْطَعُ ٧- ظَلام ٨- حَيّ ٩- جَار
		٨	١- يَقْطَعُ ٢- ظَلام ٣- كَهْرُباء
	٤	١	١- جاري في بَيْتٍ كَبيرٍ. ٢- أُعيدَتِ الـخِدْمَةُ ظُهْراً. ٣- اِنْقَطَعَتِ الكَهْرُباءُ ثَلاثَ ساعاتٍ. ٤- أَسْكُنُ في حَـيِّ المَطارِ. ٥- لا أرى شَيْئاً، الـجَوُّ ظلامٌ.
		٢	١- قَطَعَ سَعيدٌ الشَّجَرَةَ. ٢- أَحْضِرْ لي الفاتورَةَ. ٣- سَيأْتي أخي اللَّيْلَةَ. ٤- هَلْ في البَيْتِ خِدْمَةُ الهاتِفِ ؟ ٥- أَسْتَيْقِظُ فَجْراً.
		٣	دَخَلَتْ خِدْمَةُ الكَهْرُباءِ فـي قَرْيَتِنا قَبْل ثَلاثِ سَنَواتٍ، وَأَدْخَلَتْ الشَرِكَةُ الكَهْرُباءَ لِكُلِّ حَـيٍّ في القَرْيَةِ، وَللهِ الحَمْدُ ، وَصارَ الطُّلّابُ يَكْتُبونَ الواجِباتِ في اللَّيْل. أَمْسِ اِنْقَطَعَتِ الكَهْرُباءُ تِسْعَ ساعاتٍ، وبَقِيَ حَيُّنا لَيْلَةً فـي الظَّلامِ؛ وَلَمْ يَكْتُبْ بَعْضُ الطُّلّابِ الواجِبَ، وَنَحْنُ دَفَعْنا الفاتورَةَ قَبْلَ يَوْمَيْنِ. وَأُعيدَتِ الـخِدْمَةُ فجرًا.
	٥	٤	١- ماذا فعل الأب. ٢- نسيت أن أدفع الفاتورة. ٣- انقطت الكهرباء البارحة. ٤- لم يدفع الفاتورة. ٥- اسأل ابنك سعيدا. ٦- لا تخف من المطر.



الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٦	٢	٣	١-عُلْبَة ٢- خَطَأ ٣- طَلَبات ٤- لَوْحَة ٥- أَقَلُّ ٦- أكثـر ٧- والِدان ٨- صورَة ٩- مُعَلِّمات
		٤	١- عُلْبَة ٢- أكثـر ٣- طَلَبات ٤- صَحيفَة ٥- لَوْحَة ٦- مُعَلِّمات ٧- أَقَلَّ ٨- والِدان ٩- صورَة ١٠- خَطَأ
		٥	١-عُلْبَة ٢- أكثـرِ ٣- طَلَبات ٤- صَحيفَة ٥- لَوْحَة ٦- مُعَلِّمات ٧- أَقَلَّ ٨- والِدان ٩- صورَة ١٠- خَطَأ
		٧	١-خَطَأ ٢-مُعَلِّمات ٣-طَلَبات ٤-والِدان ٥-صورَة ٦-لَوْحَة ٧-أكثـرِ ٨-عُلْبَة ٩-صَحيفَة ١٠-أَقَلَّ
	٤	١	١- اِشْتَرَيْتُ أَرْبَعَ مَحّايات . ٢- طَلَباتُ الصَّغيرِ كَثيرَةٌ . ٣- أَذْهَبُ بِالسَّيّارَةِ مَعَ أَرْبَعِ زَميلاتٍ ٤ - أُكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِماتٍ.
		٢	١- في المَدْرَسَةِ خَمْسُ مُعَلِّماتٍ . ٢- سَيُرْسِلُ بَعْضَ الوَرَقاتِ . ٣- هَذا الـجَوابُ خَطَأٌ. ٤- الأَقْلامُ أَقَلُّ مِنَ الكُتُبِ.
		٣	تَكْتُبُ الطّالِباتُ طَلَباتِ المَدْرَسَةِ في وَرَقاتٍ صَغيرَةٍ، تُخْبِرُهُنَّ المُعَلِّماتُ بِالطَّلَباتِ في أَوَّلِ يَوْمٍ. الطّالِبَةُ لَيْلى كَتَبَتْ طَلَباتِ مُعَلِّمَتِها: قَلَماً أَزْرَق، وَمِسْطَرَةً، وَمِمْحاةً، وَأَرْبَعَةَ دَفاتِرَ . تُريدُ لَيْلى أَنْ تَكونَ مِثْلَ زَميلاتِـها، وَتَخافُ أَنْ تَكونَ أَقَلَّ مِنْهُنَّ، تَقولُ أُمُّها : تُعْجِبُـنـي كَلِماتُ لَيْلى .
	٥	٢	١- المعلمات والطالبات مسرورات. ٢- المحّايات أكثر من الأقلام. ٣- أريد أن أكون مثل أخواتي. ٤- أعجبتني كلمات جدتي. ٥- أخاف من الخطأ يا أبي. ٦- ما هذه الورقات يا سعاد؟



الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٧	٢	٣	١ زِيّ ٢- سَماوِيّ ٣- أُنْثى ٤- يَتَذَكَّرُ ٥- مَطار ٦- جِلْباب ٧- ذَكَر ٨- مُوَحَّد ٩- عُمّالِ
		٤	١ أُنْثى ٢- سَماوِيّ ٣- يَتَذَكَّرُ ٤- جِلْباب ٥- زِيّ ٦- مَطار ٧- ذَكَر ٨- جَوًّا ٩- عُمّالِ
		٥	١- أُنْثى ٢- سَماوِيّ ٣- يَتَذَكَّرُ ٤- جِلْباب ٥- زِيّ ٦- مَطار ٧- ذَكَر ٨- مُوَحَّد ٩- عُمّالِ ١٠- جَوًّا
		٦	١-سَماوِيّ ٢- زِيّ ٣- جِلْباب ٤- ذَكَر ٥- مَطار ٦- أُنْثى ٧- يَتَذَكَّرُ ٨- مُوَحَّد ٩- عُمّالِ ١٠- جَوًّا
		٨	١- زِيّ ٢- يَتَذَكَّرُ ٣- مَطار
	٤	١	١ - **ما لَوْنُ نَظّارَتِكَ ؟** لَوْنُها سَماوِيٌّ . ٢- هَذا زِيٌّ جَميلٌ . ٣- هَلْ تَذْكُرُ يَزيدَ ؟ ٤ - **أَتُريدينَ جِلْبابًا ؟** نَعَمْ أُريدُهُ . ٥ - أَيْنَ العُمّالُ؟
		٢	١- هَذا زِيٌّ مَدْرَسِيٌّ جَميلٌ . ٢- هَذِهِ كُتُبٌ مَدْرَسِيَّةٌ . ٣- هَيّا إلى المَطارِ. ٤- هَذا زِيٌّ مُوَحَّدٌ.
		٣	لِكُلِّ مَدْرَسَةٍ في مدينَتِنا زِيٌّ مَدْرَسِيٌّ جَميلٌ. يَلْبَسُ ابْنُ مُخْتارٍ ثَوْباً أَبْيَضَ، هَذا الزِّيُّ جَيِّدٌ لِلذَّكَرِ، وَتَلْبَسُ ابْنَتُهُ جِلْباباً أَزْرَق ، وَحِجاباً سَماوِياً، وَهَذا جَيِّدٌ لِلأُنْثى. تَذَكَّرَ مُخْتارٌ مَلابِسَهُ في المَدْرَسَةِ قَديماً، وَكانَ يَدْرُسُ في المسجِدِ، وَلَمْ يَكُنْ لِلْمسجِدِ زِيٌّ مُوَحَّدٌ، وَلَمْ يَكُنْ لِمَدْرَسَةِ الأَبْناءِ زِيٌّ، يَلْبَسُ الطُّلّابُ أَلْواناً مُخْتَلِفَةً، يَلْبَسُونَ غالِباً اللَّوْنَ الأَبْيَضَ في الصَّيْفِ ، وَيَلْبَسُونَ أَلْواناً ثانِيَةً في الشِّتاءِ.
	٥	٢	١- تلبس الطالبات ألوانا مختلفة. ٢- كان يدرس في الكتاتيب. ٣- تذكرت ملابسي المدرسية. ٤- أحضرت الزي المدرسي لكِ. ٥- سألبس ثوبا أبيض. ٦- هل تحب الألوان الأخرى؟

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٨	٢	٣	١-أَقْفاص ٢- بَقَرَة ٣- أَلِيفَة ٤- حِصان ٥- يَـهْرُبُ ٦- شاة ٧- حَظيـرَة ٨- جَـمَل ٩- شُروق
		٤	١-حِصان ٢- شاة ٣- بَقَرَة ٤- جَمَل ٥-أَلِيفَة ٦- أَقْفَاص ٧- يَـهْرُبُ ٨- حَظيـرَة ٩- غُروب
		٥	١- حِصان ٢- شاة ٣- بَقَرَة ٤-جَمَل ٥- أَلِيفَة ٦- أَقْفَاص ٧- يَـهْرُبُ ٨- حَظيـرَة ٩- شُروق ١٠-غُروب
		٦	١-شاة ٢-أَلِيفَة ٣-يَـهْرُبُ ٤-حِصان ٥-أَقْفاص ٦-بَقَرَة ٧-حَظيـرَة ٨-جَمَل ٩- شُروق ١٠-غُروب
		٨	١- يَـهْرُبُ ٢- شاة ٣- بَقَرَة
	٤	١	١ - اِشْتَرَيْتُ حَظيرَةً صَغيرَةً . ٢- أُريدُ طُيورًا أَليفَةً . ٣- هَلْ تَهْرُبُ العَصافيرُ مِنَ الصَّقْرِ ؟ ٤- في مَزْرَعَتِنا حَيَواناتٌ. ٥- يَنامُ بَعْضُ الأَطْفالِ بَعْدَ الغُروبِ.
		٢	١- هَلْ هُنا أَقْفاصٌ ؟ ٢- اِشْتَرى قاسِمٌ جَـمَلاً. ٣- اِشْتَرى باسِمٌ شاةً. ٤- اِشْتَرى كَعْبٌ بَقَرَةً. ٥- يَسْتَيْقِظُ أَغْلَبُ الكِبارِ قَبْلَ الشُّروقِ.
		٣	توجَدُ الـحَيَواناتُ الأَليفَةُ فـي البَيْتِ أَوْ فـي المَزْرَعَةِ أَوْ فـي القَرْيَةِ؛ مِثْلُ: البَقَرَةِ، وَالجَمَلِ، وَالشّاةِ ، والقِطَّةِ ، وَهَذِهِ الـحَيَواناتُ لا تَهْرُبُ ، ولا توضَعُ فـي قَفَصٍ وَلا حَظيرَةٍ. وَلا يَـخافُ مِنْها الصِّغارُ ؛ لِأَنَّها غَيْرُ مُؤْذِيَةٍ . وَتوجَدُ الـحَيَواناتُ غَيْرُ الأَليفَةِ فـي البَرِّ أَوْ فـي حَديقَةِ الحَيَواناتِ، مِثْلُ : الأَسَدِ ، وَالنَّمِرِ ، وَالذِّئْبِ، وَالثَّعْلَبِ، وَالفيلِ وَغَيْرِها. وَهَذِهِ الـحَيَواناتُ تَهْرُبُ، وَتوضَعُ أَحْيانًا فـي أَقْفاصٍ أَوْ حَظيرَةٍ. وَيَـخافُ مِنْها الصِّغارُ وَبَعْضُ الكِبارِ؛ لِأَنَّها مُؤْذِيَةٌ .
	٥	٢	١- في المزرعة حيوانات أليفة. ٢- أنا لا أخاف من الحصان. ٣- هل الجمل في الحظيرة؟ ٤- في مزرعتنا شاة وبقرة وجمل. ٥- لماذا لم أرَ بعض الحيوانات؟ ٦- نراها في المزرعة أو في الحديقة.
هل تذكرون؟		١	١- أُعيدَتِ الكَهْرُباءُ ؟ ٢- اِنْقَطَعَتِ الكَهْرُباءُ. ٣- لَمْ يَدْفَعِ الفاتورَةَ . ٤- أَعْجَبَني كَلامُكَ. ٥- كَلامُ الأَبِ دائِماً مُفيدٌ. ٦- هَذا جَيِّدٌ لِلأُنْثى . ٧- تَذَكَّرْتُ مَلابِسَ الـمَدْرَسَةِ . ٨- أنا أَخافُ مِنَ البَقَرَةِ.
		٢	١- يَسْتَعيـرُ ٢- يَـجْمَعُ ٣- يَقْطَعُ ٤- يَـهْرُبُ ٥- يَتَذَكَّرُ ٦- يُعادُ
		٣	١- صورَة ٢- يَنْقَطِعُ ٣- خَطَأ ٤- مَطار ٥- كَهْرُباء ٦- جلباب
		٤	١- شاة ٢- أُنْثـى ٣- ذَكَر ٤- جَمَل ٥- أَلِيفَة ٦- حَظيـرَة

نسعد بتواصلكم



العَرَبِيَّةُ
بَيْنَ يَدَيْ أَوْلَادِنَا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨عاما، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتابا للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

www.ArabicForAll.net